## یه کتاب

اپنے بچوں کے لیے scan کی بیرون ِ ملک مقیم هیں مو منین بھی اس سے استفادہ حاصل کرسکتے هیں.

منجانب.

سبيلِ سكينه

يونك نمبر ٨ لطيف آباد حيدر آباد پاكستان





۷۸۲ ۱۰-۱۱۱۰ پاصاحب الزمال ادر کنی"





نذرعباس خصوصی تعاون: رضوان رضوی اسلامی گنب (ار د و DVD ویجیٹل اسلامی لائبریری ۔

SABIL-E-SAKINA Unit#8, Latifabad Hyderabad Sindh, Pakistan. www.sabeelesakina.page.tl sabeelesakina@gmail.com

مرتب المجالس المراب ال ب حانه على يوملي اندرون موچى در وازه علقه ع<sup>ن</sup> لامور<sup>4</sup> معرور در وازه علقه ع<sup>ن</sup> لامور<sup>4</sup> اندرون مویی در وازه مله ۱۳ الهور آ و محمد ۱۳ محمد ۱۳

فحرست مضامين		
صنحہ	اللين علمسيادكوام	عزان
۳	تباب مرواسبادسين صاحب المركام	۔ حرف خاز
نې سر	جناب مولانا مولوى الوالريامن سترعب الواحد صاحب رصوي فيها كرالائ	
9	خطيب أل محشمس العلما مولانا ستيد سبط مصن صاحب مرحوم	مجلس عل
ri	عدة العلامولانا سيد كلب سين صاحب قبله مرحوم مجتند	عجلس <sup>و</sup> وم
27	سركارسيدالعلامولانا سيدهل ففي النقنوي مذظلم	فجلسوم
64	مركار مولاما سيرسيط محدوادي صاحب فبليوف مولا بالكن صاحب	7-
44	جن ب علامه رشيد ترا بي صاحب مظلم العالما على الترمقامة	فيستخيم
١٨٨	ذاكرفاتح فرات مولانات بكلب سادق صاحب قبلر	1
94	جناب مولانا كرازكسين صاحب قبله واعظ	مجلش خم
ni {	عدة الناطفين مولوى رصى الدبن حبدر صاحب إلى اس	مجاشتم
144	عالميناب مزنا سجاد حسين صاحب المبركام	محلسنجم
الها	زيارت جعنزت امام حسين عليبالسلام	
"	زيادت مجمد انصار ومعصوبين عليجم السلام	
-	زیارت جناب امام رضا علیبرانسلام	
44	ربارت حصزت صاحب العسرعبل التذفرجئر	11

χαιαστοσοσοσοσοσοσοσοσοσοσοσοσοσοσο

بت ا ہوتی ہے تیرے ام سے!!

## حرفب آغاز

ر ملا اپنی حاذبیت «نانثیر، اثرانگیزی اور میمگیری کی وجسے نفکرین بشکلین وواعظین کے لئے مومنوع سخن بنارہا ور بہ له واقعه كرط برنظمه ونيثرا ورتحرير وتغزير كے ذريعيے جس قدر یا ہے وُنیا کے کسی واقعہ پر نہیں کیا گیا ہے معرکہ کر بلا پر سجن إمزعفيدت بيش كياجأ أبءان ميرمجاليس كالابقدنهايت ئو ژرومقبول بهه مجالس میں اول اوّل نوصرف وافعة کربلا <u>که ا</u>لم انگر، گر. ررقت المميز گوشوں كوربيش كيا حآماتها بعدَين اس م در داگرین دواغطین دا تعه کربلا <u>کما</u>سیا<u>ث علل بی</u>رمنظر*ادرنتا بگر سید همی بج*ث لامی نظام *کواینے* وامن میں کے لیا۔ اور ایکی کی نوع ایسانهیں سے جو نمالس م*ں ندبیان کیا جاتا ہو۔ اس کشے ع*الس لی افادیت ، اہمیت اور صرورت سے کوئی متنفس انکار مبدل کرسگا۔ عالس كمصودات كمجرع اكثرو بيشتر منظرعام برآن رسخ بين ن میں سے بعض فجموعے ایسی مجالس رہی مثل ہیں جن می عصری تعامنوا بياسيه اوران مجانس من البييير وحنوعات يربيان كساكيا جن كي حدرحاصر كو

ہو نمانس شامل کی گئی ہیں، ان میں معی اس بہلوژں پرحسن وخوبی کے سابھ روشنی ڈال ن مومنوعات پر واکرین کی جومجانس شالع کی جارہی ہیں ان سے کوئی پہلوتر شنہ سطے کا وریز واعظین نے اینے اپنے اپنوٹوع ، فرمائی سے اور بیان کاحق اواکر دیا ہے۔

خطب عل

بِينِيمِ اللهِ الرَّحِمْنِ الرَّحِيْبِورُ ٱلْحَمَّدُ لَيْلِيرَبِ الْعَالَمِيْنِ السَّلَارَةُ والسلام على ستيونا وتبيتنا وحبيب تلؤبا وطبيب نفوية فِيْعِ ذُنُّ وُبِنَا كَأَتَعَ النَّبِيَّةِ فَنَ آبِي الْقَاسِيمِ مُحَمَّدٍ مِصَلَّى اللهُ لي َ وَالِهِ الطَّاهِمِ بِنَ الْمَعْصَوْمِ بُنَ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ على سَتَدا الْوصِينِ فَ المَامِ الْمُتَّقِينَ مُولِا نَاعِلِ طَالِبِ اَسَدِ اللهِ الْعَالِبِ عَالِبِ عَلَى كُلِّ عَالِبِ اَمِيْ إِلْوُمُنِيْرُ زعلى مِشْكُونِ النَّبُّوُيَةِ وَالشَّمْسِ الْرِيْسَاكَةِ الصِّلِيْبَيْقَ كُ أَبْلِي فَالِطِمَةَ الرَّهِ هُمَاءِ صَلَوْاتُهُ اللهِ عَلَيْهَا وَعَلَىٰ طِيْنِ الرَّحْمَةِ سَتِينَى فَشَيَابِ أَهُلِ الْحِنَّاةِ الْحَسَى والحسيني ولغنه الله على أعْدَ أَيْهِ هُ وَظَالِمِيهِ مُ مِنْ تَيُوْمِنَا لَمُ نُوَالِنَا يَوْمِرِ السَّايْنِ، اس کے بعدب اللہ بیٹھ کروہ آیت یامد نوان بیان کرنا ہو۔

خطب مل

إِسْمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِينِوه الْحَدُثُ يَلْهِ الَّذِي عَلَى الْعَالَةَ وَ الْحَدُثُ الْعَالَةَ وَ الْحَدُثُ الْعَالَةَ وَ الْحَدُثُ الْعَالَةَ وَ الْحَدُثُ الْحَدُثُ الْعَالَةُ وَ الْحَدُثُ الْمُعْلَقُ الْحَدُثُ الْحَدُثُ الْحَدُثُ الْعُرُالُ الْحَدُثُ الْمُعْلَقُ الْمَالِقُ الْحَدُثُ الْحَدُثُ الْعُرُولُ الْحَدُثُ الْمُعِلَقُ الْحَدُثُ الْعُرُالُ الْحَدُثُ الْحَدُلُ الْحَدُثُ الْعُلُولُ الْحَدُثُولُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُولُ الْمُعُلِقُ الْمُعُولُ الْمُعُلِقُ الْمُولُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُولُ الْمُولُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُول

حِرِبِاللُّهُ خُولِ لِرُمُرَةِ أَوْلِيَاءِ الْحَنْسَةِ وَفَضَّلَ فَعَنَائِلِ الْخَنْسَةِ وَاصَالَةٍ قُبُورًا الخشية وأذخكنا الجنبئة تخت لوآع ى عَلَىٰ إِوَّلِهِ مُواجِرِهِمْ وَالْعَنِ اللَّهُمَّ آغك آيه خروطا لينهم خرين الأن الى ظَهُورانواس بشيماللوالرَّحْمُلِ الرَّحِيمِ ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلْهِ الَّذِي هُمَا أَلَا ين ٥ خَبِعَلُنَا مِنَ الْمُتَكَمِّشِكِ إِنْ بِوَلَا يَةِ حَبِيْهِ لَهُ كَالِمَةِ الْمَهْ يِسِينِ - وَالصَّلُومُ وَالسَّلَامُ عَلَى حَالِمَ السَّلَامُ عَلَى حَالِمَ أعَلَىٰ ابْنِ عَيِّهُ وَكُهُفِ عِلْمِهُ يَعْسُوْر بِي مَوْلَانًا عَلِيَّ ا بْنِ أَنِي طَالِبُ أَمِيْرِا لَمُوَّوِالْمُؤَوِّدِينَ وَ الطَّاهِرِينَ وَلَعَنَ اللَّهُ عَلَى أَعْدَ أَيْهُمْ أَجْدَ كَمَا إِلَىٰ يَعْمِرِ الدِّيْنِ هِ

نزان *ب*ان **کمزا بو**۔ الله الترجمين الترجينيوه ألمحتث يتله فأطرالشماوت وَالْأَرْمُ مِن وَ نَاشِرِ فَصَاكُولَ مُحَدِّيا قَالِهِ صَلَوَا فُاللَّهِ وَسَلَّامُ مُنْ عُرِقِي الطُّوُلِ الْأَمْرِ فِي وَجَاعِلِ وَلاَ يَتِهِ خُرِعَلِي الْكُلِّ مِنْ الْعَرَّضْ ثُمَّرًالْصَّلُوكَةَ وَالسَّلَامُرَعَلَىٰ ذَوِى الْأَنْفُسِ الطَّاهِرَلَةِ مُعُجِزَاتِ الْقَاهِزاتِ النَّبِيّ الْعَرَقِ الْقَرَشِيُّ وَعِثْزَتِهِ الْمَهْدِيُّ لَّهُ الْهَوَلَعْنَكَ أَشُوعَكَى أَعُدَ الْهُجِ الْفَجْرَةِ الْعُصَاةِ مِنْ أَوَّلِ لُوَتَتِ إِلَى الْجِوِالِدُّ هُوَيِهِ وَالسَّاعَاتِ هُ المسكے لیدہ اللہ پڑھ کروہ آت یا مدیث پڑھتے جس کا لنوان بهان کرنا ہو۔ ہے، بشيراشيالزخلن الزحييي ٱلْحَمَدُ يِنْهِ رِرِتِ الْعَالَمِينَ خَالِقِ السَّمَٰ وَإِن وَالْاَرْضِ يُنَ السَّلَامُ عَلَى سَمِّدِ النَّبَ ثَنَ وَجَائِمُ الْمُؤْمِيلَةَنَ قَالَ اللَّهُ فِي شَانِهُ وَمَا أَمُ سُلْنَاكَ إِلَّانِ حَمَلَةٌ لِّلْعَالَهِ بْنَ - كَالسَّكَّرُ مَنَ الله الطَّلَّدُ أَن الطَّاهِ مِن الْمَعْصُورِ مِنْ أَلْمُظُلُّوم

وكغنكة الله على أغد المهدى غاصب حُقُوقِهِ هُ وَمُنكر نَضَا يُلِهِمُ أَجْمَعِينَ وَالْحَتَّةُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْكَارُلِكُ فِرِينَ وَالْمُعَا نِينِينَ ٥ أَمَّا بَعْلُ. اسكے بدرس اللہ یوط حروہ آیت یاحد عوان پ*يان کرنا ہو-*يُمِ اللهِ الرَّحِلْيِ الرَّحِينِيرِ أَكَا حَوْلَ وَكَا فَوَعَ إِلَّا بِ الْعَظْيُرِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيْنِ ثَا وَيُنَيِّنَا وَحَبِيْبِ ثُلُّوبًا وَطِبِيْبُ نُفُوْسِنَا وَشَيِفِيْعِ ذُكُوبِكَا أَبِي الْقَالِسِ وَمُحَسَمَيِ ِصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالِيهِ ) وَعَلَى اللهِ الطَّلِيدِينَ الطَّاهِمِ بِنُ الْمَعْصُومِينَ وَلَعْنَهُ اللهِ عَلَى أَعْمَا أَنْهُمُ أَجْمَعِيْنَ ٥ مِنُ يَوْمِنَا لِمِنَآ اللَّهُ فِي اللِّينِ وَالْجَنَّةُ لِلْمُطِيْعِينَ وَالنَّارُ لِلْعَاصِينَ وَآمَتَا يَعُدُ:-اسکے بدہب الٹریزھر کروہ آیت جس *کاعن*وان نیان کرناہو۔

وانتطلب آامجت شمس العلامولا ناسير سبطحس صاحد مدیث اعطائے خاتم میں برروایت بیتلاتی ہے کہ سائل نے بیا اہل بعد سے سوال کیا ، کسی نے کھر حواب مذریا۔ اس دقت وہ خدا کی طرف متوجہ جوا۔ اس نے کہا ارالیا گواہ رہنا کہ میں نے تیری سحد میں وال کیا اوراب جوی واس حابًا ہوں۔ یرکہنا تھااس کا کہ علی بن ابی طالت نے انگشت سے اشارہ کیا اوراس نے انگو تھی آبارلی ریمجیب بات ہے کرحب کک وہ اہل سعد سے وال كرّار إعلى خاموش كورك رئے واس كے سوال كو يورا ندكيا-

بات عنی به کدامیرالمومنین اس دنت صالت نماز بیس کتے، رُوح بارگاه قدس سے مشل مختی دنیا والوں کی طرف حبب کک سوال رہاصنرت کو نجر نزمولی جب خدا کی طرف متوجہ ہوا اُ واز بلند ہو گی اور بارگاہ اصدیت میں نیجی ہس اب علیٰ کی روح کو خبر ہوگئی۔اس نے حبم کواشارہ کیاا ور انگلی سائل کی طرف

منوم ہوگئی۔ صربت میں ہے کہ اولادِ رسول میں جننے آئمہ متولد ہوئے سب کی شت يرمُهر نبوت كانثان بهزا متيا-اس مدیث کے متعلق مولانا نے ایک موتع پر بیان فرمایا کہ قاعدہ ہے كەنىر قىنا دىيە كى آنانشان اس كاڭىراكىزىك گاركىيدىي بىرمېرنبوت على کے یا ڈ*ن کے بیچے کی اس طاح د*بی کہ جینے ورق کتاب نبوت کے تھے سب يرأس مهر كانشان أبحراً با-مصرت عجب عجل الله فرم كم معلق ب كم حب متولد مؤست توآب كى بنت مبارک پر دونو *ن طرف نهری تقین جن بر دوامیتن مقتن تحتی*ن -اس کے متعلق ایک مرتبہ بیان فرمایا کہ قاعدہ ہے مہرخا تدبیہ مہوتی کہے رسالت مات برنبوت ختر ہو ای تقی اس لئے وہاں مہرخاتیت کی مزونت شری ر حضرت حجت اورتمام الممم معصومين رسول اكرم صلى الشعليه وآكم وسكم کے میانشین د قائم متعام ہیں ان تک دور نبوت رسالت ماک اتی تھا۔اس ہے وہ مہرخا تمیت برابران کے شانوں پر ہوتی رہی جس سےمعلوم ہوکہ دور ایک ہی دورہے اور زمانذ ایک ہی زمانہ لیکن حضرت جمت پر بھر ریاسا کھتا مور با تفاراس لئے بہال دومبرس بوگئیں ایک تووہی مبرحتم نبوت ہے ور

معنرت صديقة كبرئ فاطمه زهراساهم الترعيبها كيعسمت كحياسي بب فراياكه ويجعة شبعيد بجيل كوسف الكريكيدويا تفاكدلباس تمالاخاط کے باس سے نورمنوان حب ایا اس فے یہی کہا کہ ورزی موں ، بحرل کے كيوس حدكراً يا بور يهنبر كماكه دمنوان بثول تاكه فاطرة زبراكي صعاقت براثر نزیشنے یائے۔ رصلواق) سورہ مل آئی کی تفسیر میں بیان فرما یا کہ علی ابن ابی طالب نے تین دائر میا دى من توخداوند عالم نے نيس ايس ارب وحرسے كئى منيں روليال مر السي ياك اورمقدس عنين كرميز إن عدل مين أيات قراني كم سواان كم مقالِمِ مِن كُونَى حِيزِيدًا كَلَى اور كيمِ مَنْ حَبَارَ بَاحَسَنَةَ فَلَهُ عَشُدً أَمُناً لَهَا تَين روشِيال وى تقين اورنيس، تين اس كه بيد من طابوين-سوره بل آنی میں سب کھیے مگر حوروں کا تذکرہ اس منظر کے است نازييا اورعنرمناسب تفاء نِصَّهُ كَاعَمَلَ كِيمِوالِيهِ البِيند مِواكَهُ لفظ « فِصَدْ " كا" مَذِكره موره مِين صراحت کے سامھ کر دیا گیا۔ إِنَّا اللَّكَا شُكَّرَىٰ مِنَ الْعُزُّمِنِينَ أَنْفُسُهُ حُرِوَ اَمُوَالَهُدُهِ

اس آیت میں نوعام مومنین کے نفوس وا وال کی قیمت جنت قرار دی گئی۔ امیرالمومنین کی جان کی قبیت کیا بوسکتی ہے و کیا وہی حبت ؟

وَحِنَ النَّاسِ مَن يَشُورُى نَفْسَهُ أَيْرَغَاءَ مَرْضَاتِ اللهِ ـ

رضائے الٰبی کی عفرت پر ہے کہ ارشاد ہو کائیے۔ برحثُوَ ای جِنَ اللہِ النبخ رمنوان برتنوین تقلیل ادر اس کے ساتھ ارشاد ہے کہ وہ بڑی سے

ادر ما کونفس کی قبیت میں مند ضآتِ الله کا ماک، نباویا گیا بھرجب منیات النیری مالک بوگئے تواس کا منتبجہ سر*ے کمرحن*ت میںاختیار کی مثل جس کو جاہے حبّت میں داخل کریں اور جس کو بیا ہیں نا رہیں۔ اس کے بعد

مرمنات اللي بعنر ان کے مل کپ سکتی ہے۔ لا کھ زبان سے دُنا ئیں کی آپ

رمنی النّدعنه لیکن رصّائے اللی نواب دات علی میں منحسر سبے۔اسی بنا پر لام مرصنی رکیب ندیدهٔ خدل منہیں ہوا حب یک ولایت علیٰ کا جز

ٱكْمُلُتُ لَكُمُّدِيْنِكُو كَاتُكُمُ كَاتُكُمُ عَلَيْكُوْ وَيَضْتُ لَكُمُ

کی دو ملک سرکنے کی طرف بھیجے بگئے اور دو پائین یا اور وہ کہدیسے متھے ۔ بیخ بح لك يا ابن أبيط الب من مثلك فأن الله يباهي بك على الملك حبب علی کانفس فروحنت ہو حیکا تو وہ اب علی کاکب ر ہاندا کا ہوگیا اب علی کے باتھ بیانشرعلی کی آنکھ میں انٹرعلیٰ کی زبان نساین انڈعلیٰ کا پیو ين التراور على كانفن نفس الترك - صلواة شبِ بجرت اميرالمؤنين فيرسول كي بستريها رام كيارسول كي بار یادر کھنے کے قابل ہے آج کی دات کا بچپوزا اور خیبر کے دن کا تکیبہ جب شکایت کی کرمیری انکھیں رمزا کو دہیں۔ رسول نے زانو پراپنے علی كالمرركهاا وراينالعاب دمن على كي بمحصول من ليكايار انداز دیکھنے کے قابل ہے بیرنہیں کیا کداینے دمن سے لعاب علی کی تکی مں ڈال وس ملکماینی انگلی میں لے کر اسگار ہے میں۔ بات بہہے کہ دین کی طوب

یں وال ویں بلہ اپنی اتھی میں نے کر کسٹا رہے ہیں۔ بات بہے کہ دہن کی طوب ا حب خود دہن سے الگ ہوجائے نورہ محتوک ہے ادر دمن میں ہے تولیا۔ ہے رسکول نے اپنی انگل سے علیٰ کی انکھ میں گلاجس میں وہی انداز کہ حوقران میں موسی انگل سے علیٰ کی انکھ میں گلاجس میں وہی انداز کہ حوقران

ه ورق گرداننے میں مو مائے۔ رحبت شمس کے متعلق بیان فرمایا که رسالت مآثب نے بار گاہ امدیت مرومن كيادان كان على في طاعتك وطاعة رسولك يروعارول عملی شادت رج ع شمس کے ساخذ نص بوگئ امیرالومنین کاعمت یر-ا فاب كم متعلق احاديث مي ب كه وه لوقت غروب خالق كه محده مستحيكا بهويائيے۔ يرعجب نماز تمقي حس كمصلة أنتأب كالمحده قطع بهواا وروه يلط كم اپنے اس نقطہ رپہ کیا جہا *رعصر کے وقت پر* ہوتا کہے۔ قابل مبارک باد کہے كه وه اسج عظيرا موا علي إن ابي طالب كي ثنان كي زيارت كروبي -إرم نمازختم أدمر محروه مغرب كى طرف روايز مهوار حفزت ابراميم ف دربار فرودي كما تعاد إنَّ اللَّهَ يَأْتُي بالشَّقْس مِنَ الْمَشْرِقِ نَالُتِ بِهَامِنَ الْمَتْرُبِ اسْ كَمْ مَنْ يَرْعَ كُرُمُوا مِنَ عرج أفاتب كومشرق سے نكالتے ير قدرت دكمة كيا بي مغرب سنكل لنے ابرام پیمنے فقط دعویٰ کیا تھا۔ علی نے اس کو یا بیڈ نبوت کک پہنچا دیا کہ مومیرا مذا ا فاب کومغرب سے بھی نکا <u>ل رہا ہے۔</u>

کے نماز پڑھی اور دُرُعائی یہ منه معلوم ہوکہ آپ نے اپنی ذاتی قدر برعجيب بات ہے كررسالتِ مَات كے لئے جاند كامعجزہ ظاہر بوائن ا مواا ورماتي كمصيلته أفمأب كالمعجزه رحبت تنمس موارمالان كدنبلا مرمنابت كاتفاضا تفاكرا فناب كامعجزه ربول كملي ظاهر بواورج اندكام عجزه على این ابی طالب کے لئے مگراس کاعکس ہو گیا۔ بات بیہے کہ جہاں ٹاریکی ک زيا وه غوف ہے وہل روشی زا مرڈالی ماتی ہے معلوم تھا کہ امیر المونیق کی نسبت اختلافات زیاده هو ں گئے اس لئے یہاں روشنیٰ تیز کر دی گئی۔ واقدبت شکنی میں رسالت مآب نے امیرالمومینی کے شانوں پر قدم ر کھے توامیر المومنین میں منعف کا اظہار ہواا ورحصرت نے فرمایا کتم ہار نبوّت أنها نہیں سکوگے۔ لوگ کہتے ہیں کہ دوسرے لوگوں نے رسالت ماٹ کے بار کواٹھالیا ورشب بجرت دورتک مے مکئے توامیرالومنین کے متعابر میں ان کی نفنيلت ظاہر ہوئی۔ مولانانياس كمفنتل فرمايا كهحب كسى دوحيزول مي جوبروهنيت كا انتتراك بوتراہب اور بھرایب ووسرے سے غالب نو دوسری ننے میں اُس گ ا ژظاهر موزائبےلیکن اگر حوببروحقیقت کااشنزاک موسی نہیں سکتانو کھیز ہر مثلاً أناب كه مقايعهم بإعقار كدويجة . يا وُن ركح

ه کونی اندازه نه بوگا زخیر تی پیدا بورگی ندحیکا چزند میکن اگر آنکه کواکو نتاب کے مقابل مے اسینے توجی کہ آنکھ میں خود نور وصنیا کیے اس لینے وہ لیسے زیاده منیای تاب زلا کرمضورب بوگی ادر میکا چوند بیدا بوجائے گی بس دنی وہ جوہررسالت جوحفزت رسول میں و دلیت تقااس کے سابھر دوسر طفراد میں کوئی حبت اشتراک تفتی ہی نہیں اس لئے اس کا کوئی وزن بھی محسوس نہ بواا در جبان دبی جوبر شترک موجود تفا اس نے اس کی طاقت کا اصال البيا اوروزن معلوم ہوا۔ صرت موسلی برق تملی کی تاب مذلا سکے اور غش کھا کر گرے روایت ہے یہ میلتا کے کہ وہ کروزبین میں سے ایک فرشتہ کے تیمرو کی تھوٹ تھی۔ ير ف نقاب سركادي هي اس سعمولي كاير عالم بوا-مر كا كنا بهارك رسول كى قدت نكاه كاكم معراج كى شب كوبين كى معنوں کو جیرنے مؤتے ایکے بڑھ گئے۔ تنیرہ رحب کے موقعہ بریشب کومسیرتحسین والیصحبت میں ایک سال اس أيت سے ابتدا كى ولوانزلنا هذا القرآن على جبل الوايت ك خاشعًامتصدعًامن خشية الله الرمراس قرآن كويباري أأر تووہ فدا کی عظمت کے ا*صاس سے شق ہو ح*آ اُ۔

انغوں نے کہا کرمعلوم ہوا حقیقی قر آن کی ٹائٹر یہ سبے کرجا دار

انفوں نے اس کے متعلق بیان کوبسط دیتے ہوئے حضرت موملی کے لئے دریا کا شق ہوناا ور پی *ترین شگاف بیدا ہو سے حیثہ میو*ٹنا اور رسُول کے لئے ما متناب کا وڈکڑسے ہونا اس سیکو بڑے لطف کے ساتھ بہا ن کما بحيركها كدحس طرح مثق درياموسى كااعجاز نتفايتق قمرمحمد مصطفط كا اعجازاتسي طرح مثق مبدار كعيعاتي كاعجاز تفااور بيراس أيت اللي كعظمت مخى حسنے ديوار كوشگانة كر دا۔ مصائب كے سلسلہ میں حصرت سيدالشبدام ميے حبّاب على اصغُر كوميدان جها و میں لاکر کیوں شہید کرا دیا۔ شائڈ اس لئے کہ ماں بہنوں کی نومشکیر ہیں . گرون سے بندھی ہوں گی علی اصغر کی زندگی کی کیا صورت ہوگی۔ جناب على اكبر حب محور مص زمين يرنشر لفي السنة أواز دى - يا أبت عليك مني السلام هذاجب يوسول التحت سقاني بكاسه الأونى سناب على اكبرني سلام المث كيون ديار سلام عليك كيون ندكها اس لئة كه موال آب كم موقع برباب كى زبان كو د يجه يجه تحقة كما بني زبان سع زياده اس لمنے سلام می جواب کا زواز اختیار کرایا کہ امام کوجواب ندونیا شیے بريركيو*ن كها كره*ذالجدى وسول الله تن سقانى بكاسه اكاوفي -اس کنے کہ امام سے یا نی کاسوال کر چکے بھتے اور حاسنتے تھے کہ امام

کے دل برمیری بیاس کااثر ہو گا توجا یا امام کوتسکین دیے دیں کہ ہام ہو بیاس کاخیال دیجیے می میرے نا نارسانت آٹ نے مجرکوسیراب کرائے منباب عباس ف المحمرين كواس وقت أماز وي حبب ياني مشك كابر چا اور گرزسر ریگ چا کی پوچیا ہوں کہ اسے مولا کی نے اس قت بهان كوكبول نه يكارلياحب وونون باعترقطع موسكة كه ياني توخيرس بنح ما أ. توشاير جناب عباس جاب دين كريكار ناكيونكر ، مشك كاتم تووانتون مين تفار حفرت سیرانشٹلد کے سسرمبارک نے بازار کوفہ میں سورہ کہف کی تادت کی-بات یہ ہے کہ مجمع نامحرموں کا وہاں بہت تھا بھٹرت نے سوره کی تلادت اس کئے نثروح کر دی کہ لوگ بیرے سر کی طرف کھنے میں محو بہوں اور مبن کا پردہ محفوظ ہو مائے۔ شب عيرسنيراك لباس مانكنے كى روايت بہت اثر كے ساتھ راعة یفے۔اور ربط کے الغاظ اُن کے پینگھے کہ 'من کے راتھانسان کی خواہشیں بھی بدلتی ہیں اس زماند میں سیدہ عالم سے لیاس نوکی تواہش کی اور وز عاشور بہن سے ایاس کہنہ کی فرمائش کی ہے جناب مولوی چین صاحب مرحوم گھنوئے ایک رٹے مقدّس بدلعز بز

واعظ اورمقبول واكر محزت ستيرانشبد الحنف ان كاانتقال موا توجوم كي محكس مولاناسيرب بطحسن صاحب مرحوم نيه يرحى يه فقره ان كااب ينك لوگوں کو یا دہے کہ مرحوم کے اوصاف کا ذکر کرتنے ہوئے کہنے لگے زندگی ميرحب بمي السنة مي طيف أن سعكما أسكة عليه كبعي الكيما يندنه كما مگراب ندمعلوم کیا تھا کہ الوت میں اُگے اُگے مارہے تھے "اس فقرہ ملس میں وہ کرام تھا جو پورے معائب کے نذکرہ میں ہوسکتا ہے۔ بعض *حیزی ایبی میں کرسب سے پہلے اعفوں نے بیان* فرمائیں اور اس يُراطف إندازسه كرجوانني سيمخصوص بوگيا . ان میں خاص حیر تنحل" د شہد کی ملھی ہے۔ حالات کا تذکرہ ہے۔ ان كاخاص مومنوح مخااوراس كوبنهايت بسطيسه بيان كرينه عظه اوراس طرح كدابل مجلس محو مومبانته عقفه -اوروه كيمه البي سيهزيس مختبس كقلمانكو معتوری سے قاصریئے۔ جنگ خیبر کے بیان کا ندازہ اُن کا زالا تھا۔ آگرہ میں مزار جنا ب شهيد ثالث كامجلس ميں ايك مرتبرير كبدكر يرصصے كەمجلس كاصفراج ايج کا ورق ہوگا " اور بھرخیبر کی لڑائی اس یاد کارطریقہ سے بیان کی کہ

عجلس حتیقتهٔ "ماریخ کا ایک یا و گار ورق بن گئی لعاب ومن لگانے کا فر*کر* وه ان الغافدين كرت عقر أب وحي بين مل كيا بوا سرمه الكه مين الكايا

تنون ماری بُوااس سے زیا اس سے زمین پر تجربیر ہور ہا سَیَعْلُمُ الَّذِیْنَ طَلَمُعُاا 

مزى محبس آب مانتے ہیں کہ میں کئی ماغ کام کر اینے نرول، اُواز بھی میری مد اوركيونك كهوں، م

ں ہے موں کہ جھے کو کچھے تبادہ۔ کون ہے جویہ کہدیے کے کہ رسے کہوں کہ مجھے کو کچھے تبادہ۔ کون ہے جویہ کہدیے کہ " ہم نے واقعات کر بلا اپنی آنکھوںسے دیکھے "

ہن ہن ہن اسلامی دو می دھنے والا جا بدہ بیرت ارون می برم ہیں۔ گردش کرتا ہوا اساب تباسکتا ہے ، حالات کر بلاٹ ناسکتا ہے۔ ایجاتو سے شب کے رویے میں رسفر کی منز لیں سطے کر نہ مالا کرتا ہیں تائم ہ

حسین کون منتے ؟ کیوں کر ملامیں آئے مقے کس نے ان کو شہادت کی منزل تک پیونجایا۔ یہ شام عزیباں کا منطر کرنیا میں کیونکے بیش آیا ؟

سنيئ بدأب كاروش ستاره زبان حال سے كهدر إب كروچيزواله

رعلیاین ابی طالب. لامركي تحخ بالثي وكح بلام كى حفا ظنت كبونكر روں بر<del>ڈ</del>ال كوكر يوشيده א ל מפנים منافق كون ـ

ڈرخ کر بلا کی طاف موٹر د ما گیا۔ اس طرح<sup>س</sup>س ن بان ج کی ناریخ شامُ عزیبان کا منظردل شکن تھا۔ ے کی منز لوں سے گزرتے ہوئے ایم کی نکھوں دیکھا مال اور بھی تو سان کر دے۔ بلا کی منرنے صبی کو قریب آنے کی دعوت دی۔ ئے اپنے دامن میں خیصے نگوانے کی تمنا پیش کی غیارے اُڑا کے استقبا <u>شیمین میشل میدان سیمآب و کیاه زمین برآ</u> اتوں پر راتیں اور دنوں پر ون گزرنس ملے مشکروں کی کثرت بڑھنے گا۔ مح مست تشکرنے یانی بھی بند کر دمارا عظ گزری و گزری ا ڈر ہے ئی۔ اُھ میں فن*ک کی ملندی سے دیجہ را تھا کہ صبی کے بھو* م من غروں من کسی کی تھے زبان سے پیا کتے۔ مُں سِح کُتا ہُوں کہ میں نے دُنیا میں ناظركو ونكفتا ببواءا فلاك كىمنزليم بطه كرر

، بلکرمسین کھے جمان فرزند شبہہ رہ ریانی تومکن بذ تھا۔ زمین کرملا پر نمازیوں نے ہم کا المقد نماز باجماعت مشردع بو بي ُ دُعَا وُن مِن يا خَدْ أُ ياس كاننكوه مذتفاء ببكسي كي نسكايت نريقي م کی، دین بر قائم رہنے کی دعائیں ہور ہی تیں۔ ہاں حال سے دانشا کی فمرسننے والوں ' انھی مسح کی ملکی روتنی میں تھی ول کے مہلوٹوں میں کھٹ کی بوجھاڑ میر شین میدان میں آباجنگ ت تق بوطے توعز بزوں کی نوٹ آ ڈیجئا وسنے بیش فدی کی وہ بھی سب سب ان میں آئے ۔ وہ بھی شہید ہو۔ فرندوں نے بڑھ کر بڑی ہما دری سے جان نمار کی،آئے بن کے ب وہ بھی قبل ہوئے۔اب بھائیوں میں زت ما نگرصین اس میانی سے بہت محبت ی کی بیاس کھا دو یعباس وشمن فرایا کردشمنان دین- بی باشم کے قتل کرتے والو یر نبر کا ا

مت زكرين كه ايك تطره نه طف كارشا لديه أواز تيمون مين بوع كنى يومعدم ہوا كہ ہم كويا ني منيں ملے گا- ايك بارگى بچوں كى آواز آئى . كھٹے او بهاس نے مار ڈالا " یہ آ دار جناب عباس نے مئن، امام حسین کی خدمت بیر رے امام اسے میرے آتانی احازت تو دیے منرسے یانی لے اول جسین نے سرچیکا یا عباس نے سوکھی سی الثقالي منركي طرف گھوڑا برصایا۔ م ونلکے انصاف کرنے والے ارکیس ویکھ کر مرتش ویکھ کرمجھ کے به دین کرمپیی منزل ہے سین کی شہادت تک بیسیوں مزتبر دشمن نے وال وت کیا جسیز ہے انگار کیا، یانی بند موار پیاس بور کی، دوست قتل ہوئے زيز شيبد بيوسنة مردكسي ايك نه يعين أكوبيمشوره بذويا كربيت كركيج ىتون ئىغ يەدەلىنى،مەدەلىنى، بىود تولىنى، اود بىچەرلى مىيرىي بچوںنے، کسی نے بھی نذکہا کہ آقاب تو پیاس کے مارہے ہمارے وم نطقے تا میں ؛ کا قامبیت کرکے ہماری حبان کیا لیھٹے ۔ خدا گوا ہ ہے کہ کسی نے بھی بینہ ہر با توملوم بواكد مبیت كرنااییا بی محال مناء ناممکن تھا ، زینٹ نے بیر كها راینے دوستوں کو ہدد کے لئے بلائیے۔ سکینہ حسین کی بھوٹی کچھٹنے پر کہا کہ لِوناناكے روضے بریٹما دیجئے ، گریہ ایک نے بھی مذکہا کہ بیت ٹر کے مہاری

دار ماری که دانمنا لاحفرکٹ کرگرگ ،عیاس نے مائس مامخذ من ملوار ں رکھی۔ یوں بی جہا د کیا میڑایک دستن نے ایُں یا تقر رمین تو م عذ بھی کٹ گیا۔ اب عباس نے دانتوں سے مشک منبعالی مرگ تغیر مڑا - یا نی بهه گیا، مسر *ریگر زیڑا عباس گھوڑے سے گر*ہےاب بین کے یاس ایک نوجوان فرزند تھاجس کی اٹھارہ برس کی فر بیجند من بے حد ورت رمول ع لی کی تصویر- اسی فرزندنے باعظ موٹر کر جنگ کی اجازت انگی مین نے فرایا مجھ سے احازت کیا لیتے ہو۔ ال سے رضا ف اشاره برس مشقت سے بالائے اُن سے بل اور باب کے حکم سے علی اکٹر میں واصل ہوکتے بردوں کی آڑیتی کوئی کیا تبلیقے کہ ماں نے کے ا حازت دی بین کوکیوں کر سمجایا ، چھو بھی سے کیونکر رخصت ہوئے جن ا وُں کے بوان فرزند ہوں خوااُن کے فرزندوں کومیم وسُالم دیکھے وہ نباہُ ، ماں نے کمن نگاہ حسرت سے دیکھا ہو گا، کمن طرح دل تھام کے زلین پر مبیر گئی وں کر دامن حمورًا ہو گا بھی بھو بھی کے روز بحوں کی اسے ایکی میں اس نے کیونکر مرنے کی امیازت دی ہوگی۔ يار بحد کو توبس آننا معلوم ہے کہ خیصے کا پر دہ اعماء تھا، اور گر ہاتھا ہہیہ مل اکبر جا ہے ہے کہ ابر نکلیں ت<sup>ا</sup> بی بیا *رحمیت جاتی عتیں مبر مال کسی ذک*ی ر کے علی اکبڑ ہاپ کے یاس آئے۔

مرب پداکرنے والے گوا و رہناراب وہ جوان مرنے حالکہ ہے جوم یرت میں نیرے رمول کی تصویر تھا ۔ پر کمہ کے اکبر کوامازت دی پیوش باعت میں علی اکبر گھوڑا بڑھا کر سیلے مڑکے دیکھا کہ امام سین گھوڑ سے کے يحصيط أرب من على اكبرف كهورار وك كرعر من كى - إيا بدكميا ؟ اُب تو مجر *کورخست کر چکے تحقے جسین نے فر*ایا کہ بٹیا دل نہیں ماتیا جب انزا سامنار بے موم دعکے دکھتا جا۔ برحال علی اکٹرمیدان میں آئے۔ بٹری شجاعت، سے جنگ کی آخرگھو سے گرے باب کو مد د کے واسطے بنیں بیکا را بلکہ ا واز دی تو صرف یمی کہ میرسے جاہنے والے باپ میراآ خری سلام کیجے حسین نے اواز منی کس طرح میدان میں آئے ۔ کیونکوجہ ان کی لاش اٹھا نی۔ ببرحال اجسین کے مواکوئی نربخا-اُ خری دخست کوشیے کے دروازے پر آئے ۔ اُواز دی۔ میری بہنوں میراکمنزی سلام او میرے دوستوں کی ورتوں تم رہی میرا ممبرى بجيون سلام قبول كرو-اسے ميرى ان كى كنير فقلہ بيسين تم لام كرّ ما كيد - يه كوا زمكن كرعورتين بيخية ويؤرصي بيرا كيفت بين ما لات مست کہاں کے بیان کروں۔ محر مختصرًا اننا کہ بڑی بہن زینٹ نے چھ کے بیلے علی اصغر کو لاکر گود میں وسے دیا۔ بھیا۔ بھیا۔ اس کی بیاس نو اب چند لمحوں کا مہمان ہے۔ ببرے بھائی اس کو دنتمن کے سامنے ہائیے ذراحال تو د کھائیے جھے کو بیٹین ہے کہ اس کو پانی صزور ال

لُود میں الے لیا۔ کیا کہتے کیونکر بہن کا دِل توٹیتے کہ یہ ظالم مرگز رحم ند کرا ہے کوئنا الرصائی وصوب سے بحلیتے ہوئے ایک ملندی ب أب آپ مجھ کودیجے رہیں۔بیے کو دونوں با مغوں رینبعال کےلبس اتنا ببند کیا کہ بچنے کا گل بن کے شائے سے مل گیا۔ بیاس سے بے حال بچتہ كردن والمصر موست يهرو مرتها يا بكوا- مونث موسكم بوست وتمن كمة یش کرکے فرانے نگے، بیرے دشمنوں میرے مزینروں کو قتل کرنے ذرااس بجية كود يجدلو- به لرنے نہيں آيائي - دُولوند بانی منطحة آيائي - تم فود اینے با ہوسے بلادو۔ وہمن رو دیے اشکر میں ان مل مح کئی مگر سرمارات عد کور حمر مراکا ایک زیر دست تیرانداز کو حکمر دیا که کیا و بکھر اسے ٹان*ەندە يېيىئىيە تاپ بى* توتىرى نشانە بازى كالمتحان ئىم مان دوش سے آبادی تیر کمان میں جوٹر کر بھر لور قوت سے کمان کھینے۔ ت بلا بھے کا گلا چید نا ہواجس کے بازو میں موست ہوگیا۔ ایت نوکهتی بے کہ بچتر ہا تھوں برانٹ گیا مگرمیرسے وڑا دار وكماكرتيرمرف بجي كم على بريرا بوما توبي الث م ن حب وہی تیر بھتے <u>کے گھے</u>اور مسن کے باز ووں من بوگيا، ت<u>ه بچتنه نيميم</u> بُون تو با خذ سيمينه بيُون مگرسرادر گا توبل مي نه مُ

گھے میں باہیں قال دی ہوں کی بیرداج بوااب ين ك مبركي أخرى منزل منى كدكسي كي قبر بنس بنائي كى لاش ك كرزين ير بليط كئة توارس ايك كرمها كموط في كوفرين لماً يا- اس مقام برما ويدمروم كاايك شعرسُ ليحية - فرمان يي بيسه قبرمين امنغ كوركه كرروكيه فراتيه عقيرشاة يە نوآ غوش لحب مىں ادرىيب لا بوگرا اجبين كفنزان بيرايين نفس كموار كجديذ نفا البذا كوثير توارنكالي ومتمن سے جنگ كي بعن دشمنا بيسين عقل سے خالي كہتے أيس كت مير حنگ كرنے كا دم بى مذتھا كھي چيلئے تھے كہمى مبيط حاتے تھے ؛ كھي بنركارُخ كرته تقے . كرانصاف كرنے والوں ايبان سے تباوكر اكر صين كى بيمالت بوتى ر حریم کو قتل کرتا ، کوئے میں کوشید کر مایشکر والے ایھوں میں بھے کرٹ یاں ۇلىلىغ ؛ بېرىيا رىنىلەتنە اورگورز كوفراين زيادىكەسلىنىغە يىش كە دىيىتىمىيا ی لوگوں نے امام حسین کے بھار فرز ندا مام زین العابدی کے ساتھ سلوک ك تهاويها بى سلوك حيين معدى كرت اور كيرحيين كواراز كرسكن تق ، اسی لئے حسین نے تلوارا مھائی اور لڑنا شروع کیا ، بڑی تجاعت سے لڑے ظِی بهادری سے لڑسے۔ نیرول نے مگر تھانی کر دیا ، نیز وں نے دِل تھیدڈالا تواروں نے محروب مکو یا۔ یخروں نے زخمی کیا، اب کھوڑسے پر سنیعا بذسکے زمین برگرے ۔ مگر فرا کھرے ہو گئے ، بھراڑ ما مشروع کیا۔ صرف اس خیال سے کرمچے کو دشمن قید مذکر لیں۔اب کھڑے ہونے کی طاقت

لئے۔مگرزخوں کی آئی فود وشمن کے نشکر کی گوا ہی سفتے - بلال عرصد کے باس آبا- اے سروار ین بریاس کی شدت ہے۔ایک ایک سے انی مالک رہے ہیں۔ ں کی اتنی کرنت ہے کریانی مجی دیا جائے توزندہ ندر ہی گے۔ اگرامازت موتويس يانى بلادون عرسد في كرهيكا ليار بلال دور كرنهر مراكا ، يانى لي كرملا سبن كويلادون. مگرامجي فريب بحي زه بونجا تفاكه زمين كوزلزله أما رغبارارًا. آفة ب كولم ن نسكار نشكه ني خوشي مي التراكبركي أوازي للمذكير؛ اور فلك ماوازائي على قتل الحسيرة وبكربلا- وعلى ذرى الحسير ويكربلا-سننے والوں سُن توسین کر بلامی قتل ہوگئے بھیں کر بلامی قتل کرہیئے ئے ادحرسین شہید ہوئے اُدحر عمر معد نے مکمہ د ماکہ لاش کو گھوڑوں کی مآبوں سے روند ڈالو۔ حکمر کی دیر تھتی ۔ میدان میں کھوڑے دوڑنے لگے ويهمعيديث بمجى خطم بويكي توارك كرنير خيمون كالرخ كراسياب لكنة نو زپور چن گئے ، شہزاد بی کوفتر مز رکن کاساب لٹ گیا۔ شہزاد ہوں نے ب مرون کی میادر رجینے نگیس نوسر بی بی این میادرسے لیٹ جاتی می والمطرح بحى جادرين تربيس قوروايت ميس بهمرايك بي في دوسرى كي يدير پیچیب کر پرده کرتی متی- ای عالم میں لرز تا بوا آغناب گوشهٔ مغرب میں چی ياورمقتل من شام عزيبال كي سايي عبلي ميري سواا ورمير ب كر دويين مازًا

وستى مبنحان بری نظریس آج برهبرے گھریس رہنے ا ج بنے شام عزیباں کر بلا تعروں میں ہے رور با بوں آج میں ایا عجرا گھر ویکوکر سنو اسنواحسين كي لاسش كمه سرانے شمع زمتى بهن كے گھر ہيں واغ نہ تما بھیں کے واسطے کفن نہ تھا، بہن کے سُر بریا ور نہ تھی جسین کا حیم يستورمضا بهن كاحمرنا زيانون سے نبلا تھا۔ اُدھومھي سکسي تھي سان تھنج دیاس مخی ایس بیی عالم هنا جوبهاری مجلس کلیے ان فرش متعا زروشی مخی رنرسایہ تفانكونى محافظ تعارسك كسب يابرمبز رسب سريرمبنه مگر عزا دارائی بن وہ بیے جو باب سے یا نی مانگ رہے تھے مجانی سے بیاس کی شکایت کررہے منے ، نیونھی کی جا در متمام کربیاس کی شدت تباریج منے ؛ عباش کا دامن تھام کر بیاس کاشکوہ کررہے گئے۔اب کس کی زبان م پانی کا نام ند تھا، کی کے لب رہاس کا شکوہ ند تھا۔معوم ہوتا ہے کواب سر مسب بلوش عفي كسي كوموان بي د تفاكداب ياني مانطف كي اوازكولي ند نا تنادمشلهان محدکو تبادی کرمسین کے خیموں میں اب مبی یا نی بہنچا یا بنیں کہ ەبىديانى يلاما يامنې*س- يخداكونى روايت منهس تباتى •* ى تارىخ ميں اس كا ذكر نہيں۔ يا ں <u>كھر </u> ۋاكد *پڑھتے ہيں۔* بيعن كمآبوں مير كئي ن كيول كركبه دول كرسب حيوث من رسب في بال الكابا-

CONTRACTOR CONTRACTOR

رات ہونے کے بعد عمر سعد سفاح کی زوم کو بکویا اور کہا کہ لے یہ روتی اور پانی کی مشکیں مے جا اور سین کے اہل وعیال کو دے دسے دیند آومی شمعیں لئے ہوئے چند ٹوکر سے روٹیوں کے چند مشکیں یانی کی زوم حر

ری۔ بناب زینٹ نے دُورسے روشنی دیمی، گھبرا کے کھڑی موکش ب

واز بلند فرطیا- ہمارے ستانے والوں میں بساب اس وقت تورهم کرو رسے بچتے مبیم ش پڑھے ہیں، ہم کہیں بھاگ نرما ئیں گئے ۔ مبیح کومیں ررحا میں لوٹ لینا۔ یہ موازش کر زوم حرشنے ہواپ دیا۔ تی بی میں ویش

ندری مہا وت بید بیا اوار من رر دوبر رسے جواب دیا۔ بی بی بین و ن نہیں ہوں رکر کی زوجہ برکوں بچوں کے واسطے کچے کھا نا پانی لائی ہوں بہتی ہوئی زوجہ نگر قرریب آئی پہلے رئیسا دیا بھر کھانا پانی پیش کیا۔ مجھے کو تو بھی ہے کہ بچے بیہوش ریٹسے ہوں گے سناب زینت نے حضرت سکینڈ کے مُسنہ پر ا بشواللوالرخلن الرجيو

عیلس شوم باداور باد گار

الأسكارسيالعكما مولاناستيطان فالتعوى يثر

يشعراشوالتَّعُلن الرَّحِينَة الْحُدُدُ اللهِ مَتِ الْعَالَمِينَ وَالْمَسْطَة النَّعَدُ اللهِ مَنْ الْمُعْطَة الْحَدَدُ وَالْمَسْطَة الْحَاتَةِ وَالْمَسْلَة وَالْسَلَامُ مَعْلَى سَيِّهُ مَالْحُدُنِينَ الْمُعْصُومِ يُنَ مِنْ يَوْمَنَا اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُمُ اللهُ ال

ارشادِ اقدس اللی ہے کہ یاد دیا نی کرتے رہیئے یہ یا د دیا نی اہل ایما ن کے فائدہ کا باعث ہے۔

پیغمبر خداصلی الله عافی اله و لم کے ذمر متعدد فرائص مقدح و خالق کی جا۔ سے دائد کئے گئے مقد - ایک فریعند سیّے "بیلنے "جس کے معنی ہیں پہنچانا

لغ مَا أَنْزُلُ الْمَاكُ مِنْ مَنْ مَا يَكُ ە نازل كىيا گىيا ئىسىيە ئىلگە ر*بي تباياگيلينڪ* ن ماعلی الوسو ول كاكام بيلس مينيانا بوتائيه إفريية كخرديان عادى افانا الغفو ندوں كوخبرد يجيئه كرميں بخشنے والا مهراِن ہوں) بلكه في كالفظ ہى لبعن علام کے نزدیک بنار سے ستن ہے جس کے معنی ہی خبراس کے تمت بشارت مے انداز بئاسى وجرسه أكيسك العاب بي بشرون نريريني فوتتجرى دين والااور وراني ودبينه تعييرني لعله والكنتاب والمحكديق روه انغیر کتاب اور مکمت کی تغلیر دنیائے ، ت مكن كي اس كيديك دُوجرند دي كي مو بشارت سي دفع اندازيهلى ترتنه مورع بوتعيم يلي مرتبدوى ماري بوكريهال كملمار إقحيا ود الأكتفة سے قاہر ہو اینے کرمین دیے جاچکے ہیں بخبر س شحائی مامکی ہیں گا مع قرآن مجيد بيش نهيس كرنا محراس كيول سيروفرآن مجد محه براح

بجريخ وكوطهاني ماتى ئيداس من عني تركب ليب قرأن كرم مي مثروع سے اخر تک كهيں نيس السَّهٰ لَى بِ وَالْاَكْرُ جِن (النَّرِي بِارِكَاه بِي سحره كميت رزمن من بن اسے دیکو کر مکھ لیے سحدہ - کس سے فَكِ بَدِ داية يرورد كاركي كبيركو) درج كريي بميرسّية عِنْمياديّا اینے برور د کارکی حرکے ساتھ تبدیم کرد، اس سے تبدیم کرو، اس سے تبدیم اورا فزابا شوس تبك داين رورد كارك نام ك ، فرأت بمي مكم ليجيهُ مكر فابل غورامولي بيلوييب كدية تو أنه ئے نمازیں مرکز قرآن میں برکباں ہے کریداجذا داس فاز کے بین جا المصَّلَةَ مَن عَم ديا كِياتِمَا آخَاى فرآن بِن روزه كابعي نومُحربَتِ مُرُوه جِزونماز بنين سَيْرُ ارت ئے سے کا بی حکم ہے مگروہ جزو نماز منیں کیے ای طرح مکن تھا کہ رکا عبرة متقل عبادت وزوم الوة كوكى اورج فرم - يكس في تبايا كريدسب نمازك اجما براگرکسی طورسے سمجہ تھی کیجئے تو پرسب تومفردات ہیر وں کر موراگر کوئی مسلمان سجدہ کرسے اور پیجر قبام کر لیے رپیمر قرآت

ى طرح قرآن ميں زكوٰۃ كا حكم ب مكر نصاب زكوۃ ،مقدار زكوٰۃ او راتط دُكُوٰة ان تمام مسأل كاكوني وكرتبس عج كريجية يلاي على المتّاس يح الْبَيْتِ ولوكُون برنا تدكميه كاتصدلازمهني ، كرفصدكرك كياكرس مِناسك ب برسلمان کے لئے لمحہ فکر بیہ کے۔ کیا مسلم قرآن معاذ اللّٰہ نماز کا حکم دینے بُوٹے یرتمبُول گیا کر ترکیب نماز بھی نباناہے۔ زگوٰۃ کا مکم تو دے دِ واداری میں مقدار زکوٰۃ کا بیان رہ گیا۔ جج کا مکم دے دیا اور سوُّ ب عج كابيان تحيوث كيار عام تنظم سے بھی ریمبرل ایک دو دنعہ موگئی۔ مگر سر دنعہ محبول لاف تعورئے ۔ یہاں زکوٰۃ یا کسی دوسری ایک ہی جنر کی تفصیل رہ جاتی وکو ٹی جا بل یا کا فرسمجھ لیتا کہ بیریحکو ل کا نتیجہ ہے مگرمیلاۃ میں تھی اجمالی حکمہ موجردا ورتفصیل غائب جج میں تھی حکم موجود مناسک جج نیار د - زکوٰۃ خسر عام متکار کے بہال بھی مہور محمول نہیں کیا جار ر بینسکتر توانسانوں میں کالوئی مثنی نہیں ہے با جماع است قرآن المنتكوغ واسول ممي نهيس مبين كمرسول بين ايب كمتبرخيال ببث با ظرے سہو کا نصور کرسکے۔ پیشکم نوخدائے : ظامِرہے کہ خداکے ہما

كاقائل منبس موسكتار تران كى تعترى ئە مَاڪَان ئر بَّكَ نَسِيًّا رَتْهارايروردگارىمولىغ الامنس ئيے، ميرحب عيول كرتفعيلات ترك نہيں موستے بيں تواسے ارادى فعل ما ننایرے کا اوراس نباریر میں کہنا ہوں کہ قرائن نا زل ہوائیے ۔ام یں کہ وہ کانی نہ ہو۔ اللہ جا ہتا ہر نھا کہ رسول سے وُنیا ہے نیانہ ہومبائے۔اس . فرآن میں ہیں ہر مبرقدم ررسول کا مختاج بنا دیاہئے قرآن کہدر ہاہے العَبَّلُوٰةَ وَمِثَرِّهُ وَ النَّهُ كُوٰةَ - دِمُرْحِبِ بُكِ رِمُولُ سے مربوجِهِ بازیر ٔ هری نبیں سکتے زکوٰۃ دیے ہی نہیں سکتے) قرآن کے کا مکم دے رہا ہ ار آپ ماجی صاحب بن ہی نہیں سکتے جب کک ررول سے جم کے ا ادم نذكرين لعيني قرأن سهارالي ريائي اطق معلم كا-اى لي حيب معيا تِبت اللِي تِنا مَا مِوالوَ قرآن نِهِ كِها مُثَلُ إِنْ كُنْ تُحْرِيَّجِهِ فِي اللَّهُ فَاتَبَعُوْ فَ (اگدادشت محیت کرنے ہوتور مول کا تیاع کرو) کوئی سمچے رہا تھا کہ محبت الٰہی کہ نا ہو توالڈیے نام کی صربس لگائیں <u>ہا</u> ہ رے لگائیں، تختے برسم کومعلق کریں یاسیخوں پر -- مگر قرآن نے بیسب لهااس ف نام نے کرکوئی کام بتایا ہی نہیں۔اس نے ایک توایک مشق قدم كوپیش كردياب الشرسے ميت كرنا قيامت بك برسلمان كوئ اخدا جاور نبدے بندے ہیں انفیس اس محبت كرنا ہے أو یے لئے قرآن نے کچھہ کاموں کی فہرست تبا گی نہیں کہ اس فہرست کو

بوتوان کے نقش قدم بر ملو-اب اگر قرآن کی بدایت سے اس نقش قدم برنظ جانی تو بچر ملہے اس ایت کو بجول می مایش تب می و نقش قدم منز لیک يهنجا ديسه كألبكن اكروه نقش قذم نظرسه ادحبل موكليا، تو قرآن كه إن الغاظ وم بواكه مرمنزل اجمال قرآن بس سبئه اودمنزل تقبيل عمل سنيريرير ئيد تواسى طرح فرأن كالمكمرد كرياود إنى كريت رب تجمل ب، اس كي تفقيل تعجيفه كي ملورت يربّع كوعمل مينمر وينكف جن حيزون يا ه وه نظام مشربیت دی<u>نه ج</u>ے بیغی<u>ر نے پ</u>نجایا۔اس میر جی بادد ل به قامُرر کھنے کا انتظام کیا گیا ہوا تغین طلوب باری سبھے۔ عب بم اس طرح ويجهة بين نو الانشراص اصول توالسرى يا دب يغمر فدا صلى الشرعليدوآلم وسلم كايبي بينيام تضاكه فتوكُّوا لاَ إلْكَ إلْكَ اللَّالْتَاللَّا لَلَّاللَّا لَكُ اللَّ كوكهالتُدكي سواكو بي خلانهيں تصاما سي فائدہ ہے، يبي قرآن كهدر إنفاكر ياد ولم ني كيجيهُ- اس ياد ولم ني بي ابني كا فائره مُه ب قرآن اورارشا درسول سعے پراصول قائم ہوگیا کھین کی یا دو بانی ہواس سے فائدُه ا منِي كويسنم كاسويا و قالمُ ركهيں كے . نذكدان كومن كى يا د ہو-چانچەللىرى يادىسەللىركانېس بىدون كافائدە ئىھاور يە ومنزل ب كدكوني الله كالمنضوالا يتفتريصي منهس كرسكتا كدوه الشدكوفائده بهنجاست كار

فرنهس اور اگرسب بل كراس كے منكر بوجائي تواس ە بىرىمى مېنىن يون تواس زمامة مىن گو يا ترقى يىنىدى كى علا ز ا کا انکاریسی ول و دماغ میں میاہیے مُدّا ہو مگرز بان برنہ ہو۔ برحبہ لگتة بس كەخداكونى چىزىنېيى توسىجىنے لگتة بين كەمم برسے آدى ہوگئے بيغاً بے منکر و باغی بس گریرانسکار زبان سے اس وقت کگ ہے حب تک اس نے بیز ایان مخرک بنار کھی ہے اور آپ کے ارادہ کی تابع بنار کھی ہے ۔ اس قت تك جاب افرار كريليج ماب انكار - مكروه اس زمان كوخاموش كرف و کلام تو کر لیجے۔ یا عقد آئی کے قابو میں دے رکھے ہیں - جا ہے کہ توں نبھائے جاہے گھ ملائے مگر وہ شل کر دے تو ہا تقر کو ترکت تو دے لیمے ر قابر میں دے رکھے ہیں *جاہے میحے راست*ا ختیار کیھے یا غلط لیکن اگر وہ بش تؤكر ليجئة اسلام كامطالبرمرف مثرافث نفس كمعلمة ہے بینی جس کیا فاعت جبڑا کرنا ہی ہے ، اس کی اطاعت نوٹی سے بھی کم بيخية، وريزحس بات ميں اطاعت اسے بهرصورت كرا باہيے وہ توكرا بي لے كا رق بر بهو گاکه اس صورت مین نواب کاحق نه بهو گار ہم نے سناہے کہ بعن مکوں میں دعویٰ کیا گیا کہ ہم نے خدا کولیتے یہ نكال دياً مُكركيا وه نكل *عي كيا وكوني حكومت* الميت*يت بغاُوت كاكت*نا*ري ث*راً ہر من توجب ما نوں کو حب وہ بھیجے تو ہیر شاکے اور حب وہ بلائے توس رت واقد تویرئے کرحب اس نے بھیجا تو یوائے اورح

ذات بواس كوسارى يا دسه كيا فائده منح سكتا ب. دوسری یادرسول کی یا دیئے سر کمت خیال کے سلانوں کے نزد کم بیں شہادت *سی<sup>ں</sup>ات مزود تھے بھر یہ کہ فق*راسلامی کی *سی ک*یآب ہیں موفعن کو پولیز بس كهشها دت توصيدوومرتبه ببوليكن شهاوت رسالت ايك دفه ببوتا كه خالق ومخلوق میں فرق ہوجائے ایر که واحب ندسبی سخت ہو ماکہ شہادت توحید ذرا لمبندآ وازسے آورشہاوت رسالت کو مدحم آ وازسے کھے ۔ برگز اسے ، کو ٹیُ بدایت منهیں بلکت طرح شها دت توحیداسی طرح شهادت رساکت به توسی ا ذان اس کے بعدا قامت بہ تو نماز کے ساتھ دست وگر ساں ہے۔ فرادی نماز میں مجی ا قامت کہدلی جاتی ہے کیوں کہ اس کا تاکیدی مکمر سے - اقام ر سائد شهادت نبوت منروری کے آپ اقامت ی د کینے وہ اور بات سے لیکن اگرا قامت کیئے گا توشیادت توحد کے ساتھ شباوت رسالت اداكرنا بوگى-اب بنو د نماز میں آئیے۔ ہردوسری رکعت میں اور آخری رکعت میں جو ماز من تشبد ما التَّقِيّاتُ يرضا ما تاسِّه وه كياسيّه ٩ أَسَّهُ مُا أَنْ لَا اللهُ الله الله وَجَعَلَىٰ لَا شَيْ مِيكَ لَهُ وَأَسْتُهَدُّ أَنَّ يُحَيِّدًا أَعَيْدُكُا وَمَ سُقَ اسسلمانوں کوغور کرزائے ، نماز ایسی اہم عبا دت میں خلومی نیت لازم اس میں ذکر رسول اور تصور رسول برمنا فی اخلاص تو بنیں ہے ؟ مثرک تو ىبو گا ؛ يا در كھنے كەرىترك سے بىرسلمان كو بخيا چاہنیے اور نماز مجى بىرسلمان<sup>\*</sup>

اب تواب بمرسب ایک کشی برمواریس . نماز ک اندر رسو تھے ہیں بھر بھی شرک نہیں ہے۔اس کا راز ہرسامان کوسمجناا درسمجا ناہئے۔ اب چیل میں بیش کروں یا نواسے دنیا قبول کرسے اور دل جاہے توشکر گڑار ہوکہ میں نے سب کا بھار ہلکا کر ویا ہے ورنہ خودکو ٹی حل میش کرسے میں اس ة رك<u>ەندىكە بلۇ</u> تياربول. یں کہنا ہوں کریج ذکر رسول ہور ہے وہ کیاہے ؟ اگریہ ذکر بوکر کی ٹرے اب کے بیٹے میں تو بیغیرالٹر کا ذکر ہوسکتا ہے۔ یہ ذکر ہوکہ خاندان نی ہشم کے سینم دم راغ میں نور عیراللہ کا ذکر ہوسکتا ؟ یہ ہو کہ وہ مک عرب کے احدار بین تدید خیرانتر کا ذکر موسکتا میناین به ذکر که محد خلاک رسول او اس کے بندہ خاص میں بیانوعین ذکر خدا ہے۔ اس سے برامول فائر بوزائے کہ جوذ کررسول کا مادی خصوصیات کے لحاظے ہو' وہ توبس ذکر رسول ہو سکتا ہے لیکن جو انڈ کے رشتے ہے وہ مین ذکر خدای بس اب برامول مفوظ رکھنا جا ہئے۔ رمول کی تنظیم بھی اگر بڑے ایس کے بیٹے کی حیثیت سے ہوبنی آتم کی مماز ترین فرد کی حیثیت سے ہو۔ مک عرب مکھ تا میدار کی حیثیت سے موتو وہ التُّدِيمِف رسول كي تخفيم توكَّي ليكن جوتغظيم التُّرك رسول كي تثبت بوده التُرْتُ عظيم مروكً اب جسلان روصهٔ رسول کو در سه دنیائید اس سے بوھیے کروہ کرا عرب کے مامدا لى مزرى كوبرسرف مهائب يارسول حَداكى صنة محكو؟ يد بورصر ترى يول كانب مُروباً حالشكيًّ بس اب ای اصول کوگره میں باندھ لیجٹے کسی کی محتفظیم مادی خصوصہ

و ومین خدًا کی تعظیم ہو گی اورکسی طرح پشرک قرار نہیں یا سکتی اكر فدينه راه فداكي تغليم موتواس بحي تعظيم خالق سعمدا ولحاظ بسياحيكما قرطبه کی بار کا ہوں پرسحبرہ ریزی ذکرتے ؟ادسے جوائی ہوئی بارگا ہوں کو ما و كرس ان كے عمل مي للبت كے سواا ور منرب سى كيا كار قرما ہوسكتا ب اسا فالمدرشت كابوسكتب ومركت تليم بوء اب برغور كمذاب كداذان من ذكر رسول داخل بواء اقام نمازين داخل بواتورسب كيام فيرشف خودكروبا عصرف اس لمف كرميرا نام ہے ؛ اگرکسی نے پیخیال کرلیا توامان رسک لت پیختم ہو گیا بھر فرآن میں دیجے رشاو بور إ كي . ق رَفَعُنَا لَكَ ذِكْرَكَ - ( بمبائد آب ك وكر ا قرآن مين حب الومِتت أويضوصيات الوميّت كاذكر موتاب تو" مين" کہا ماتہ کے مغیر کے مٹرک کا شائبہ بدا نہ ہوانی آنا تر بھے می اس تھارا يرورد كاربور) مركبهان زورهل دكعانا بوتاتيان بم "كهاما تا بي جهان بالنظام ووإن امكاني طاقتون كوايك حيلنج موتلب جيسه إنكا أعُطينك لكن فرر مم في آب كوكثرت نسل على كاب است مشاكون سكتاب. إِنَّا غَنُ لَنَّا اللَّهِ حَرَى إِنَّا لَهُ لِعَافِظُونَ وَبِمِنْ لَكُ آنا را كي اوريم اسس كي حفاظت كرنے والے بيس، لعبى استے تم كون اسى طرح ارثناد مورياسيد. وَمَا فَعُنَّا لَكَ فِي كُدِّكَ

ىوم مواكى بەرسول كانتظام نېس ئېيدېكدانى<sup>ن</sup>دى طرف كا<sup>ا</sup> ۽ کوئي نئي بات بنيس سُے قرآن عبد ميں ہے خاذ کو قاني آذڪ ذگھ ياد کرومين تعين يا د کرون ) ليني صله از منس عمل بو ناست م يا د کري گھاستا امكان كى عاجزى كـ سائذوه بيس يادكريك كالين وجرب كى توا ناني كـ سائة اب کرنا توسیے محد و دیے زلین جواس کے ذکر کو قائم کرسے وہ اس کے لیے کم ارے گاری کہ وہ اس سے ذکر کو بھشر کے لئے قائم کردھے۔ یمان یک کودکر خدا ورسول کی منزل طے ہونی اب کوئی اور چیز کے حس كاذكر سيغمر خلاوقة وتقا كرت رسي بون يركوني اور ماب وصفيت ہوں جاہے وا تعات الاش سے ہمیں سرت رسول میں مبتیاں اورواقعات دونورى ل جلتے بين جن كاوفاً فوقاً ذكر سيرت وسنت رسوام ربار يرمهنتياں المبيت رسول كى ہيں يررسول كے خاص قرابت دار ہيں بيني ول کی بٹی ہے جس کا تذکرہ باربار فرمارہے ہیں۔ایک دا مادہے ہونے سے پہلے آپ کا بمائی تھی مفااور دونواسے ہیں یہ وہ ہیرجن كا ذكر باربار فرمارسے بين-اب ایک مکتبه خیال ہے جس کے واغ میں مزملش ہے کہ بیٹی اور دا ہادا ک نواسوں کا ذکمہ باربار کیوں ؟ میں اس منزل بر سرصاحب عقل کو خماطب کر ما ہوں یا در کھنا چاہئے کہ داما دنواسے آل اولا دسب کی منزل اپنی قرات کے ابدہے اصل محبّ ذات سے ہوتی نبے اور و ہی مبٹی وا ماداور نواسو<del>ں س</del>ے

اب ایک سلان و با سے گزرگیاجبال ابنا ام اذان ام نبادیئے بین نواب اہل بیت تک بہونے کر کیوں اپنے ایمان کو إيبيغ نامركا ركحنا فربعت الئيك نشہے کہ برمیرے ملتی اور واما ویس سینکہ ان کے نامری تھا لام باتی ہے اور یہ اُن کے اہل بیت بھی کھوایسے بی بیں کمان کے ذکر اوران کے البیت کی یا دان البیت کے فائدے کے لئے بلکریس فلق متداكم فائده كمسلئة تقار اب موجعة سمجعة كدا بل بيت كي يادسے ملق خدا كاكيا فاية الماماً بالبيرك انتضاف الصحرات كمه بان كئة جاتت بس جيسے لەمىغىة كاكونى اور كام بى ىزىھاسوااينى بىيى دا ماداور نو نائل بیان کمی نے کے اسے ایسے انداز میں کیام! اب کرستنے . مُرْسِ نوا تكمون من أنكيب خال كربُهول گا كربير ے کریہ رسول کیسے ہیں کہ ہیں ہروقت قرآن ہی قرآن بڑھاکر<u>ت</u>ے

سى قرآن كى تىبىم كەلگە آگە بىن نوقرآن نېيى توكماۋرىي ین مرقعے ہیں انہی کور مدید طریقه نسیم برسے کر براہ داست نسیم نہ ہو با اوا سارا حروف یا دنہ کرائیے تھاریں د کھائیے بچے سمجھے کا تھویریں د کچے فریل میں اس کو وہ حروف یا د ہو ما ئیں گے۔ نیا اس از نعیم کوائ مجی ہے گرخلاور سول اس را زسے پہلے بیوا . قرأن برهنا جوتفاً وه برا و لاست تعليم تقي اورا بل ببت كو دكها ، با لهاسط ں طرح اس وفت تعلیم دوطرح ہور ہی متی دہی صورت آج بھی ہے۔ بهار مجلسین بھی مدرموں کی طرح نعیکم گاہ ہی ہیں مگر مدرسے ہیں براہ را مطنعيم كامركزيها ل رونے آتے ہیں اور منے م أرح كريطيعات بين يخفائق إن كمه كنته درس سنن والون نك منهمات ں تذکرہ صینی کے ساتھ تمام المبیار ومرسلین کے واقعات یاد ہوئے ہیں اور لے کرمداد تک کے تمام اصول دین برولائی گوش گزار ہوتے بیر سان کا یاد میں ضمر بے ان کے بیش رو تمام حامیاں بق کی یا داو کیوں نہ ہوان کی قربانی • کی فربانی مضمرہے۔ قرآن مجیبے ایک متعام پر ایک چیز کا نام لے کرکہا کہ اس کی باد تازہ

۵۰

رو وه كيائي ؟ د كوه كن بأميرا لله دليني الشرك وفل کی یاد تازه کرد) التٰر کے دن کون ہیں؟ وہ یمن میں کوئی معرکہ حیّ و با کھل ہوا ہو حرق ل اس کی راہ بیں کوئی کار نامر ہوا ہواس سے ثابت ہے کہ ایسے کسی دن کی یاد قائم کرنا *برحست بنه بو*گی-ون یا و دلا باحار با کیے تو تاریخ کے تعین کے سابھ یادگار فالم کرنا قطرًا عت نہیں ہوسکنا جنا نے قربانی اسلیل کی اددن کے تعین کے ساتھ ہی فائم ب ادر بلا تغربى فرقد اجماع امت بُع برياد قائم ركعي تمي بُع حبيه الاضط ام سے یہ یادیتے قربا نیاسمکیل کی۔ بمسلمان فزركم بي كمركسي ون جمع بوكر تذكرهُ التمنيلُ بهوحا باكرّ المكر ون مقرد کر دیاجس دن قرانی مونی تنی ارزی الحجها ورصرف روز قرا سی نهیں بلکہ اس کے پیلے ایک دن روزعرفہ کو بھی یا در کھا گیا اس عشیرہ کو ذي الجِركِ تمام د كمال المِيتَّت بوڭئ كرچ كا احرام انى ميں بدهتا ہے ً و بيراسمبيل كي مناط عشرو ذي المجبريا د گار بن گيا توحسين كي مناطر عشره محرم کیوں نہ یاد گاررہے۔ بہ نز باتی خاص وسویں محرم کو ہوئی مگر عشرد کاجودا ہے وہ اس قربانی کے سغری آیک منزل کی حیثیت رکھتا ہے۔ بے بن کر بلا پینے تو نام پوٹھا جب کری نے کہ دیا "کر بلا" تو مولا فراياههنا والله مناخس كابنا ريبان بملام الصفيح نعب بُونِظ

61

مائیں گے) یہ وسوس کی عصر تک حال ہو گیا اس مے بعد و هذاك حدید میمیں ہماری ہتک عزت ہوگی میر عصرعا متور کے بعدسے رہائی ا<sub>ا</sub>ل حرم " کب کی مذت کا پورا حال ہے۔ وہ قربانی اسلیل کی یاد بھتی اور تیبسیٹ کی فربانی کی یا دہسے قرباتی اسلمیل کاعشرہ فرانی ٹک ختم ہوگیا لیکن قرانی صبین کا ایک عشرہ فرانی تک ہے یہ بھائی کا عشرہ کہے اور دوسرا عشرہ فریاتی کے بدر مشروع ہو اہے بر بس ماعش هے وہ عشرہ دس دن کا تھا گراس دوسرے عشرے کی تعداد کا نبین نہیں ہو سكتا حب كروائى دوسرس سال موئى بوتواب سال كابرون زينب كابوكيا وه قرباني حسبي تقي اوريد فرباني زينتٍ .. ابمسلمان انعياف كرين كم خليل كافرزند قربان بونو بادقام كي حاسط إ صبيب خدا كا فرزند فريان موتو يا دكه نا برحت بهو ۽ مالا تكي خليل الترسيس مارارشتر اعتقادی بے علی بنیں تو گذشته دور کے رسول کے کار نامر کی یاد فائم رکھے مبانے مکے قابل ہوا وراپنے رسول کے کارنامرکی یا دفائم نہ اب کہا جا اسے کہ یا د بطور عم کیوں منائی جائے یوم مرت منا یا جائے يرببت سي وجرك بات كى ماربى كيه يا درب كرمسرت مين ماديت بقا نہیں یوعم میں ما دبت کیے وہ مسرت میں نہیں یوب خوشی منابی جائے ووہ خوشی ہماری ہی رہے گی لیکن حب غم ہو ناہے تو دنیا اس میں نثر *کے ب*و ما تی ہے۔ یہ وگ حاسفے ہیں کہ حمین کو غیر فطری بنا دیں لیکن ہم اس فریب

منطق کاجواب منطق ہی سے دیاجا سکتا ہے جین کی یا دخوشی کی مقر ، منائی ماتی کرجیب قربانی اسلمین کی یا در بطور قربونی ـ يحرينيه اورباد بسكيئه كزاكر فرباني اسلبيل كى ياد بطورفم بوتى توقرباني صبق کی یا دلطورخوش ہوتی ۔ طروہ عید سے معید کا ہے کی ہے ، یہی تو کہ نبي زاوه بح كيانواب محرّم مي ماتم كيهيم غرمناييك كدرسول زاده ماروُ الاكر اورسيمه مرتما باغ ناداج موليا كماحا تاسيع كم فرزندرسول ورجر فيعه شبادت برفائز بموشے تواس برخرش ہوناچاہیے، مگراس درجرًر فیعر کے تعاصوں کو بروگ زیا دہ ملتے مِس ياحضرت ميميز صلى الترعليه واكه وسلم: تؤيير و يجهيئه كه رسول خوا روز عاشور خوش ومسرور نظراستے یامغوم وگریاں۔ عاح ستزين سيصمعيم ترمذي ملاخطه مهوبه عصرعا شورام سلمه ني رمولً التُدكوسر برمبنه ويكِعا اس طرح كرم وليش مبارك يرمثى يزي بني باخه مي ايك شيشه ب جس مين خون مازو جوش مار ئے فرایا میرا فرزندسین شہید کر دیا گیا ہے میرے سرولیش ریزماک کرلا ور منیشے میں حسین اور انساز حسین کاخون ہے جے میں حمی کر اربا ہوں مُول ایپنے حسینی بررور سبے ہیں توحسین علی اکبڑا کی لاش پررو<del>ر ہ</del>ے ہں اب کوئی ندہے کہ پر شاہ سے نے خلاف ہے۔ رسول زند کی میری اسى طرح حسبتن بھى رورسى بيس يەخلاف صبر مبيس كميم مى

کھی کہا یا اب کر کہاں تک روؤ کے بابس رویطے اتنے دن کہیں رویا حاتا ہے۔ کیں کہنا ہوں یہ تو فذرت کا انتظام کے راسایہ طاہری مات ایسی بیمال سکینهٔ وفاطمهٔ ایسی بیٹیال مگرانمیں روتے ہی کب وسر شہادت کی خرآتی او حروشمن آگ ہے کرا سکتے اب بروہ کے لئے جا مرين كمرروئين ادر بعر گيارهون كوشهزا ديان فيديمفين ادرياه كوفه ثبام يين الركمي كي أنجم من اشك أمّا تو اشقياء يؤك نيزه سے اذبيت ميقے مح الشرنے ان کے صبط وسکون کا بدلا ان کو دیا کہ تماری نیایت میں آمهان زمین روئیں محے جو آج سین کا ماتم کررہے ہیں وہ سب زینے کی نیابت ینٹ بھی رونے ہی کی بیاسی خیس \_\_\_ حالا کہ حیب سے ر محرّم كوكر ملاميل ياني نيد بواتها بيراج يك اتناياني نه ملاتها كه جوم مگر پیاس متی نوآنسووں کی جنا نے حب حکمہ رہ بی ملا پر بدیے

ثبايد بيرمهلامو قع تفاكه يزيد نه سيرسجاد كوبلا ما تفااور زينبً . تقیں معلوم منہیں اتنی دیر میں زینٹ پر کیا گزری۔غالبًا م<del>عتقے نے پیرگ</del>ی ازه پریایا بوجونهی مبتیجا آیا سرسے بیزیک و کھیا ہو کا فرق توفسور سی کر لیا ہے میں تو ہمتھکڑیاں ہڑیاں کا ٹی حاکی ہیں طوق الگ کیاما يرجيني رتايا كريزيد في راكر ديك اوركها ك كرميا على مبال ہے مدینہ مائیں بناب زینٹ نے فرایا پھر تم نے کیا کہا۔عرض کیا آب بنير توجه مين كاكه سكنا تها-بيرخاب امتركي مبيئ بيح جساست شالانتوكك میں کرسیاست وقت کا داؤے جو مجور کرر اسے ، ہم مظاوموں کی دلجون كريد فرمايا بزيدس ميري طرف سيكهو أنعى نوعم اليني وارتون وفے منہیں ہیں پیلے ایک مکان خالی کراوے کہ ہم الینے عزیز وں کور یں میرتنا میں گے کواب ہم بہاں رہی گے یا مدینہ والیں جائیں گے۔ لیے بیت کے ماقمر کی صف بھے گئی اب جویتہ حیلا کرحسین کا ماقم ان در ای که رسیعه بین توسوگوارون کا لهاس بین کرشرفائے قریش کی من صنرت امام مین کی صف ماتم بچیا دی۔

ا<del>ب کون تیا سکتاسی</del>ے اس اژکولیلیٰ کی زبان اورعلی اکبر کا ماتم حسنٌ کی زبان اور قاسمٌ کا بیان ۔ زینتِ کی زبان اورکسین کامرشمہ ر کی زمان اورملی اصغرکانومه اور پھر تو مصرّت زینب نے انتہا کہ دی آپ سب کو اندازہ ہے کہ اس خری محلس میں واکر کے بیان کے بعد حب شبیب اس جاتی ہی توکیا ا ہو ناکھے۔حالاں کدائی شبیہوں میں کیا ہو ناکیے ؟ ایک نابوت جس میں لاش كوئى نہيں -- ايك گهواره حب ميں بحية كوئى موجود بہنيں ايك فحالخ ل جس برسوار کوئی نہیں ۔اس سے کیا کہ ام بریا ہوا۔ اور ویان جاپ زینب فره نی مین که بزید سے کموکر جہاں انناکیاہے سمارے عزیز وں کے سربھی بھیجدیے ۔۔ کیجئے انمی صف بستہ کھڑے بن اورا مُعَارُه سرلاستُ مبلت بير-

واحشيناك واعتباشاه واعلى البراء

يشعرالله الرّحلي الرّحيم

مجلس جمارم

ایک با د گارمسوّده

والمفاطب عضانتنا العلمائي والمنافظة المنافظة الم

والعلصيدة آصفيكهنوط الشوالا

اعد ذبالله السميع العليم من شيطان الرجيم بسم الله الرحين الترجيم الحدد لله دب السمل ت والاس من والصلوة والسلام على اقضل الانبياء والمدرسلين ابى القاسم معمد والسد المطاهرين ولعنة الله على اعدائه ها جمعين اما بعد فقد قال الله سبحانة تعالى فى كتابه المدين وهوا صدى الصادقين والمحكم المدوا كلا الد الاهو الرحم من الدي الدي المدين بين بعد المراكبة وي رمان والمدرولة تعالى التي تريين بعد المراكبة وي رمان والمدرولة تعالى التي التي المراكبة وي رمان المراكبة وي رمان

64.

رکوئی ننبد بنیں کہ وہ دشوار کے مگرسا تقدیبی ہے ل مُنكر مِن أَلِي كے رہ كئے وہ كہتے ہیں كہ مبر حیز ا وكميضا ياكبى حسسعيح یٰ دیکھنے جمین میں جا کہ بھولوں کی دہک سو تکھنے ہیں یفخات یا می سخنی اور زمی ،گرمی اور مصندک کو هم محسوس ک را ن نمام چیز دں کے وجود کا یفنین رکھتے میں گرنظرہے کیمی ان کونہیں ستنظر براعتاد كركه خدا كاانكار كرديناكم بات كهيم ان چيزد ل کوانکھي *وس کر شکتے* ہیں مگر خدا کی فرات تو<sup>ک</sup> لریں گے کہ مقناطیس کی قوت دا دیہ کو کس نے جات بام م*یں دوح کی کریتہ*۔

مؤثر كاية الكالينة بن بب كوردش دبجوكرا ورشينون كوحليا بواد كمه الد دیکھے ہوئے قوت برنی کے وجود کا بمیں بقتن مامسل ہو اسے۔ احصارو جوارح کی حرکت روح کے وجو د کو ظاہر کر دیتی ہے، سیاروں اور تواہت کا نظام ان کی اسمیش اور مذب بردلات کرتی سے اور میں میں اس میں س کولی شبہ مہیں ہزاکیو مکہ ہم اس حقیقت سے باخبر میں کماٹر بغیر مواڑ کے ہم بى نېسسكتا. كياس كے بعد بھي اب اس ميں كوئى شكر دوسكتا ہے كداس كاشات كى جيرخان كينهين بوسكتي ينوشبون بيئول كابترديا يشينون كاحركت ني كهراكي طاقق کی طف اشارے کئے۔ گردش کواکب نے نظام سیار و تواہت کے اسباب سمحائ توحب اس كائنات ك برورت كى حركت اوراس كاسكون لمی موثر کاین دے سکتاہے جاہے اسے ہارے ادی حواس محسوس کریں ا نه كرس تو نفينياً بيساري كاننات بل كراييض عتبقي موثراً در خالق كالمحي تيا تبا سكتى ہے جس نے اپنی قدرت كا ملہ سے اس كوخلعت و جود ہے آيا سند كر د مااور ان میں تاثیریں بخشدیں جن تاثیروں کی بدوات عالم کی ہر حیز اپنی طاہ یہ كامرن ادرابية كام مين مصروف بي - رملاة مِهَارِی نِبَاتِی ہوئی مشینیں بھٹاتی اور نبنی رمبتی ہیں۔ ہم ان کوکتنی ہی شقت سے تیار کریں، کتنی ہی دولت ان کے بنانے میں اسادیں، بہترین برزے ستعال کریں لیکن میر بھی اس کی کوئی تھی شخص ذمہ داری نہیں کے سکتا کہ وه چلتے چلتے رک زمائیں گی۔ اور کام کرتے کرتے بگڑ نہ مائیں گی۔اگ

كين اور بغيروست صناع كى امرا وكے وہ تبار مر سكين تو بھراب اندازہ یصفه که به سیارون کانطام بدا فلاک کی گردش ، بدلیل و نهار کی کروٹیں سیا لرمی اور بہسے ٹری کے ووریہ نور وظلمت کے اُمالے اورا ندھ رہے یہ تیا ا جاد کی صلاحیتنیں ، یوفعلوں کا تغییر میر رنگوںاور واُنقوں کا اختلاف ، یب زمین کی تربت ادر برگ و بار کا نظام سارا ورخزان کا بے دریے آنا ورحانا- اس نظم ونرتیب میں کو ٹی فرق نہیں بیٹ تا ، اس انتظام میں کو ٹی خلل منہں '' نا ۔ نوحباب نافض اور برعیب بغیر موٹراور ملاکہی علت وسبب کے ن ین سکا توسیے عمیب کا ثنات اور یہ کا لل واکمل مخلوق بغیر کسی سانع حکیم او قادر لی کے کیونکرین سکتی ہے محصرت امیرالمومنین علی بن ابی طالب علیہ اسلام کم فدمنت میں کسی نے حاصر ہو کرع حن کیا کہ صنور کا رساز عالم کے وجدد کو محيانيے۔ ہم كيونكر سحييں كماس جہان كاكوئي بيدا كرنے والالموج ديئے. *آپىنەادشادفرايا-*البعرة تەل علىالبعير والروت د تەل على الحمير وآثام القدم تدل على المسير فهيكل على يُ يهذه اللطاخة ومركز سفلي بهذه الكثافة كيف لانكان على اللطيف الخبير. (ادنٹ اورگدھے کے فعنلے تنا دیتے ہیں کداد حرسے یہ جانور گزرے ہیں اسی طرح انسان کے نشانات قدم اس کی حیال کی خبر دینتے ہیں ادر نظاہر کرتے ہیں کہ ان کے مُوثر کے قدم اس طرف آئے <u>صفے</u> توکیس

ی بات ہے کریم معرفی چیزی توایے موثرا در این علق کے وجود کی طرف اشاره کریں گریہ لبندا مان اپنی مطبق صنعت کے سامغرا وریع کرہ امن اپنے محمہ تعل اور وزن کے ساتھ اوران منعتوں کے باوجوم یومناع قدرت نے اس کے دامن میں ودلیت فرا کی جس کیا کھیاہ وخبرمانع ادركسي مكمم طلق مدور كارك وجودكونهين تناسكيس يقينا تباتى يس ادر بلاشبه مبس اس خالق مالم كے وجرد سے المحاد كرتى يى س كے كر شمة تعدت تے عدم كو وجر دسے بدل دياجس كى اوار يكن سف وامن کا ننات کومیکن سے معروبا اور بیولی اور مادے کے خشک مادیوں کورگ ويوكى فبتر ساسة إدكر ويأر دالك تقدير العديد العليم يرسب اسفى اقتذارصانع كامعين اورمقدوركيا بوانطام كبيع وصاحب غطمت ادرسب مع رامان والاسب (صلوة) دنیا والوں کے بائے بوئے نظام میر سے دہتے ہیں گرجواللہ ان سکے خالق ئے اس کے مقرر کئے ہوئے رامنوں میں فرق نہیں آ سکتا اس کئے قرآن نے ب*يلے بى كېد د باتقا ك*رماترى تى خات الرحلن من تفاوت ر*ركان كىنى* ت میں تم کو تفاوت اور نبدیلی منہیں ہے گئی کا ثنات کی کو ٹی طاقت اُس يمقركة بوئ نقشتكو بدلغ يرفدرت نهس ركمني بإساكر ووتودي طيب مر*کو آسی نیا دسےاور نورکو تاریکی کالیاس بینیا دسے بخوداس*ی کی مشی*ت* بركوبح بيربدل دسے اورسبزہ زاروں كورنگيشان نبا دسے، بہاڑوں

رشے اس کے جہم وابرو کے لى طرح آيا ديون وربها زول كواثرا وسيضوالي بواكم کے ہرکوہ پر بزور کو ڈبو کر اس کی نخوت کا ن ل من آتی دہے تواس ملندمل اللي فيع

41"

توميروه خود ہی اپنی تنار فرما ہا۔ ے افضل دہبتہ ہے ، اور نعبی اپنی صناعیوں کی قسم کھا کر گالشمیّہ بتعهاى القكراذا تالها دسورج كاق لے نور کی نیماور حاند تی کی قسمرحیب وہ اس۔ وردن کی شم حب وه آ فتاب کواشهٔ ہے کی تھی تسم کھائی مگراس کی لى- وَالنَّهُ عُدادُ الْهُولِي تِنَارِيكِ كَيْ مُعْرِبِ وَهُ كُرَاا ا ضَلَّ مَاحِبُكُونَ مَاعَوٰى مُ ب کی گواہی بھی دی مّ ى خاتم المرسلين مزنوكهي كمراه بوااور مزبيكا-

بی ترتنیب میں مثل ڈال سکے ر بلی چمکن ہی نہیں ) ہاں اگر کوئی بدل سکتا ہے ل مكتاب جے وہ كائنات برتعرف كرف يغوبي كاعد الروبا بالوفدامي كحادث إلا بمم في تحسف تحسّ فے ڈویے بھوٹے سورج کی طنا میں کھینے لیں ٹواسی کی خگر مزے ہو۔ اور نبی کے امھوں پیرا کیے اره سندة عالم كه تحرم الرآيا تواس ي متيد وتؤن كوحيرت بموتي يبيع كداتنا براسا ربورا قرآن ایک تقطیمی آگ يا أكمرارشا داميرالمومنين ـُ ا *کو تھوڈ کر تہرہ ہی کو*ھناد لوح محفوظ**سے قرا**ک کی اُئنب

ز نترا کی ونت لمده كُفِيِّ ( أَرُعلى مُرْمُوسِتُهُ تُوعالمهر مِينَ فَأَ اورائر علیٰ کے علاوہ سیرہ عالم ہ کا کوئی ہمسہ پٹوٹا تو بقت آ وہ بھی مالین ملام کے وقا حتروراتا كاليكن اسر مبيلان ميں جہاں اس طل کا فیصلہ کمیزیا تھا ، عالمین کی نم وه سيّده عالم تحتين اب كوتي بير ب بى فرد تقى اوری وم کے برابر لی کی طرح فردینیس ملکدامت کها میاما ه عالم پر اتنی حد شن کت اما دیث میں م

رتی میں کرمناب مِن شامل ہوگیا، ہم كى صرف أيك ۔ ہی ملٹی تصین اور

42

ى كمائد واذاكان يوم القيمة بهاي الله تعالى نادى منادمين وبرارالجاب اس عضتُواالصام كعرونكسُوام وسكعرفان فأطعه بنت عمله بحوزعلى الصولط رحب فامت كاون أشكا ام مخلوق بارگاه خلامی*ں مامز ہو*گی اس وقت ایک منادی آواز<mark>د</mark> ب انسانواین المحیی ند کرکوادراینے سروں کو تیکا اواس الے کہ یهٔ میگر فاطهٔ می صراط سے گذر رہی ہیں۔ یات سزگوں ہوگی ہوں گی کس کی محال ہوگی کہ وہ آواز قدرت سيترة عالمراس طرح حورون د گا اورآسیا کی سواری کے بمین ور

نتها<u>ی گئے</u> فيهنيمه كى اس وقت سيدة عالم خداكى باركاه بين عرض بالتحصيفطاكا ملست كاب - پرور د گارا ۱ میں اپنی ذرتیت اور اینے اور محيتن هار محتبى دسيته یا۔ دکھا*ں سے فری* فرتت كے جاسف والے ريس كروبال لا تاته الدحية دان

49

خ اخاتیل قالدی المحسبین راس وقت سیدهٔ عالم کے اعظ میں میں بن علی کافوان الودہ بیرا بن بھی ہوگا در قالم عرش سے لیٹ کرمنصومر عالم فریاد کریں گی کم اسے میرسے پالنے والے الم میرسے فرز ترکسین کے قاتل اور میرسے ورمیان اب فیصلا فرما، یہ من کر فیامت میں کافیان فیامت پیدا ہوگی اور تمام عالمین فریاد سیدہ سے کا نیپنے لگیں گے۔

حب طرح رضائے فاطمۂ رمنائے فعلائقی ای طرح محد عربی بھی دہی چاہتے سے جو فاطمہ کی مرمنی ہوتی تھی اور دُنیا میں اگراب بعنف نساریس کی کوسب سے زیادہ چاہتے ہے تو وہ سیدعالم ہی تنیں .

عبدالله بن عطام روایت ہے۔ پینم برسے کسی نے دریافت کیا آئ النساء احت الیك یاس سول الله رعور توں میں سب سے زیادہ آئے

عزیزر کھتے ہیں آپ نے جواب دیا خاطعہ کے کو پھر تو چھنے والے نے دریا تت کیا اچھ مردوں میں کے سب سے زیادہ عزیزر کھتے ہیں فروایا من و جھا (فاطمہ

بین روشن کے شو ہر علی مرتضای کو ) -

عاربن عبدالسُّرانصاري كي يردوايت توسب بي عائق بين مِي مِين مُيرِّ نه فرط السبُه فاطمتُ بصنعة منى من آن اها فقداذانى و مسن آذانى فقد اذى الله دفاطم ميرب مِكر كالمُكرُّا سُه صِ فيت

دی اس نے مجرکوا ذیت بہنچائی اور حس نے مجھے اذیت بہنچائی اس نے خدا کو لکیف دی۔ اس سے مشابر فریقین کی کما بوں میں سیکٹروں روائیس موجود

میں جن سے معدم ہوتا ہے کہ سیرہ عالم کو سخیم کس قدر جاہتے تھے اوراس کے بیں جن سے معدم ہوتا ہے کہ سیرہ عالم کو سخیم کس قدر جاہتے تھے اوراس کے

دت می کرجب کمبی آپ مفر پر جائے تھے وسب ک فی سے رخمت ہوا کہتے تھے اور والیبی پرسپ سے پہلے فاطمہ زہرا ہ لنة أن من الرحب كلي سي ميني كونبس الكاليت من نېس را تى تى تى د ان ردایتوں کے علاوہ ایک مدیث بدیمی ملتی سے ادریہ عائشمے منقول ہے اور معاحب منانب تے اسے نقل کیا ہے ۔۔۔ وہ کہتی ہیں ان طلبة اذادخلت على سرسول الله صلى الله عليه واله وسلم قامرلهامن ميلسه وقتل براسها وإجلسها مجلسه رج یتہ عالم سول کی تدمت برآتی تحتیں توسیمیٹران کی تنظیمہ کے لیئے کھڑھے ہو عانفصة اوربي كي سركو بوسه وبتقصف اورص حكر برخود تشريف فر ہوتے محقے دیاں بٹ کراس مگریمٹی کو سٹھاتے منے اب دنیا خو دہی نلا كرسكنى كبير كديدفعل كسى خاطى باكبى عام انسان كانه متعا بلكه اس كاعمل الم طريقة تفاحيس كى يرصدا تقى كه ان انتبع الدمايوسى الى دمي تومرف خي کا مایع ہوں ) لبندا قرآن مجید کی تصل صربح سے بیاب وامنے ہوما تی ہے کہ يرسب كيمشيت بارتىك مطابن ففاتو يوص كى فاتم المرسلين الطرح ظیر قرأی خوداس کی عصمت میں محص تیبه سوسکتا ہے۔ (صلاق) میں اتی عفت سے باوجودساری عمر حلی میس کے گزار دی۔ ما معتوں سے خون بینے گا تھا اس قدر اُسیر گردانی کرتی تقیں ۔ نصر کیز بھی فدرت کے جود تنی مگرکھی یہ گوارا نہ کمیا کہ کمیزسے مسلسل کام لیں اگر ایک

كا كام كرتى تقى تو دوسرك روزبني ا اس میں اختلاف ہے کہ بعد و فات رسالنا ہائی کتے روز زندہ رہیں۔ مسكم ماليس روزكي مدت باين كي تئي بيداورنه بارة دياده أيمره ماه كي ان د کوران کے درمیان بہت سے افوال طنے میں لین معتبر نرین قول بہ ہے کہ ۵ و روز زنده ریس حب کسازنده ربین تاریخس تباتی بین که سیده تأكمجي نهين بنيس اور مهيشه روتي رمين اور دردسر كي ومرسط بيشاني مبارك إبانيه حصر منهن وم بدم غش آناتها مدسه زياده نجيف وزارمو ئ تقیں۔ اکثراک اپنے دوان نجورت ن وحبین سے فرمایا کرتی تھیں کہاں مِیں تھارے وہ نا ناجو تھاریء تت کرنے تھے۔ تم کو کو دی میں اٹھاتے تھے اسے زیادہ تم روشفقت کرنے تھے۔اب بیں کیمی ان کواس درواز سے آتھے نہ دیکھوں گی۔ جناب رسالت آک کے انتقال کے بعد صنرت بلال فے اس کااراد ربیا تھا کہاب کسی کے لئے وہ ادان نہ کہیں گے۔ ایک دن حباب فاطرزیا نے خوامش ظاہر کی کہ ابینے والدکے موفرن کی اذال مُنبس حب اس کی خبراللاً كوملى كمرستيدة عالم كوان كى اذان سفف كااشتياق كيستوبيت خوش بوئ نماز كاوقت آیا تومنچدیں گئے اور اوان دینا شروع كروى ۔ اوھر بلا لُّ نے اللہ اکبری صدائبند کی اُدھرستیدہ عالم کی ایکھوں سے اُنسو بینے لگے اور باب كانمانه بادآن الكديهان مك كمرال كانت اماز مبندى أشهالًا أنَّ

السَّرِينِينِ لُ اللهِ بِس بِيسننا تَعَاكُم بِي زَادِي سَ كے تعل زمین بر گریوس اوگ دوار ہوئے مسحد میں وون رسول بس اذان كوروك دو سيد مف دنيا ى- بلالُ كَمِراكِ عُبِي بوكْ روع رسيتُه كونش سافاقه بواتو ما یا بلال سے کو افران کو بورا کریں لیکن بلاک نے افران کو بورا حرکیا اورع ص ن توآب کو بجدر فج مو گااس نئے مجھےاں حکم کیاف*اع*ت سے م<sup>ق</sup> ت امر المومنين فرمات بي كحب قسين مين من في رسول الذكو ل دیا تھا اس کو دیکھنے کا سَیّرہ اکثراشتیاق طاہر کرتی تھیں لیکن ّ نے ان کو دہ تمیض دکھائی اورستدھ نے ان کوسو تھھا تو فور آچھے مار بركين . اميرالمومنين في المركة عالم كه رون كه المي خاص طور تيوسا بيتر. بركيس الميرالمومنين في المركة عالم كه رون كه المي خاص طور تيوسا بيتر بمكان تبوا ديا تفاحس كانام ثبت الاحزان ركها تفاءآب كأمهمول ضا كه دن بعيراس بت الاحزان ميں ماكمه باپ پرويا كرتى تقيس-عزادا دار والاحزان نوتقاجس مين بعدشها ويثبيني أم البنيين مادر قمريم الم الم الم المركبي عنس اورعياس بن على <u>-</u> طرح م*ین کر*تی مفتس ک<del>ر سند</del> ببيرة عالمه في فقط باب كي تبيض د كمعي عتى توبهو ش

ا- سيدة عالم ن باب ك مؤذّن بلالً كى فقط أو رہی ہیں، بھائی تین دن کا بھُو کا دیا و تی فریاد کرری ہے اور کال حا يبرهٔ هالم کی وفات شهور روایت کی بنایز همیسری جادی انشانیهٔ بھی ماریخس مکھی ہیں۔وقت يرجو دستيت كي مفي وه يه مفي كمام ملي ابن ابي طالب آب بي ميرك لنن کوانجام دیجیئے گا ورمسرے اُدیر نماز بڑھیے گا اور ی نامحرم کی نظرمیرہے جنازے پر نٹریڑے اور کیا طلاع بھی نہ دیجیئے گا۔ پھرا بنی اولاد کی طرف خطاب ما ما كەمى*ن تىركوخداسكەسپر دىرتى بېول-*رندایسے مندوق کی تنکل بنا مه كالرااسمام تفا تواسه ديموكر به

، لوگوں کومعلوم مبوا کرمن*ٹ رہ* نکالیں گے اور اس بینماز بڑھیں گے۔ شیرخدا کو خیر ہوئی کہ فاطمئر کی فبرکھوئ باربى بئر برسنت بى ذوالفقاركونيام س بابرنكالااور بقنع مين أكر بيط كُنَّه عابی کی آنکمدوں میں موت اپنے قہر و جبروت کے ساتھ ملوہ گر تھی۔ رگ گردان سے بھولی ہوئی مخی اور وہ زر دعیا اوڑ <u>سے ہوئے تھے جو</u> آپ سے بيشه كخمسان كى ليرائيوں ميں اوٹرھا كرنے تھے۔ على كاغصتہ ويجھ كر مدينيں شخف خائف نفاکسی کی ممال نه مقی که وه فبرفاطمهٔ کو ما حفه لنگاسکے کھو ذاکیسا ور لاش كونكالناكيسا على فرمار ب مقت كرمين في إيناحق تواس لي حيور . یا نفه اور طوار منهی ایشا نی که اس مین صلحت سی هی که صبر کرول مین خار طلن کی قسم سے قبصنہ قدرت میں ہے گئے کی جان ہے اگر کسی نے قبر فاطمتہ کی اف ذرارُاخ مجی کیا توا س مین کویس نم سب کے خون سے سیراس فاتح بدروتنین اورشا وخبرگیرکی الوار کونے نیام دیکھ کرکس مال کے قرزند ى يېراًت مى كە قىركوچكوسكار عالى موجودىقى توت يەكى قىرزىح گئى كىدىنے تبعه اپنی شا ہزادی کی قرمطبر رین فاتھ کی<u>صف کے سے بھی ترستے ہیں عز ا</u>لعال<sup>وا</sup> زه اتنے استمام سے بروسے کے سامقرلات کی ارکی مس اتھا یا

إزاروں مِس بِحِرائی کئیں اور تازیا نوں بہ تازیانے کماتی بی صحاؤل بیں وادیوں میں اور نا ہموار راستوں میں رسے پشت اوٹوں باشترامست ان كوسے سكت اور ابن ذيآ واور بزير يکے ورباروں ميں ان کی توہین کی گئی۔ عذادار ان حسين ابآب اين إرسوين المدارا ماست كاسلا ان مخدرات عصمت وطهارت پرسنیهٔ اورآپ بھی اپنی شا ہزاد اوں پرامامًا ونت كاس سلام مي شركت كاشرف ماصل كيجة. عذا الرف إيرنهارك المام زمانة كاسلام كان لا رِحِن کے سرولِ سے چا دریں آناری گئیں ، ان اور کر برجن کی اولادی ان <del>ک</del>ے ہنے ترتیغ کی گئیں ،ان بہنوں برحن کے مصائی ان کی نسکا ہوں کے سلمتے فہ بح کئے گئے اوران بیٹوں پرجن کے باب ان کی ایکھوں کے سلصفے خو ن میں اوستے رسیکے ان کا کھراس نولا۔ امام فراتے ہیں۔ السلام على النسىة الباس فات دميراسلام بوان لاوارث سیدا نیوں برمن کے سروں سے کر بلا میں جادری ا ارکی کیٹل ) يساقىن كالأمآءالسبيات فىالبراسى دان *قررسیدون کو، کنیزون کی طرح صحراوس میں بیر*ا یا گیا، ان کے پی<del>ر</del> ەنھۇمَغُلُوْكُ الْحَالُوْ الْاَعْنَاقِ يُطَاقُ بِع

ب*ېرفرمات ين ب*د فلماس ائن جو ادك فغر تيا ه نغ لمهملوتكا بريزن من الخدوم نأشوات الشعوب-داے حبد منطلوح سبین حیب آپ کے اہل حرم کی اس پرنظر مٹری کہ آپ لی سواری کا گھوڑا بغیر سوار کے آر باہے اور اسٹ کی زین کو ایک طرف قَمِيكا موا ديكما توبيدان مال كموله برست خيون سے إمر زكل أين على الحندى دلاطمأتٍ بالوجيء سأفرات و بالعويل داعيات وبعدالعزمة للآت والىمصرعك مباررات ﴿ بِاللَّهُ السَّوسِ إسيرانيا ل اين رضارون يرطماني مارتى مو في اورتقنع وروا فریاد کرتی ہوئی نکیس حنصیں کنیزوں کی طرح ذلیل کیا گیا تھاا در اے ح<del>ن</del>طلوم ئین آپ کی لاش کی طرف دوڑتی ہوئی گئیں اور مبیاب ہو کر آپ کو پیکار بي تين - الالعند الله على القوم الظالمين وسيعلم النين ظلموااىمنقلب ينقلبون-اس متوده محبس عزائته صنرت ستيدة عالم كوج معنرات کی روح برفتن کواس کا تواب بدیر کری -

ليشعرالله التحلن الركيبم نهب الاعنهم والرحس وطهم تطويطام لله تَبَاسَ ك وتعَالِيٰ في معكوكتاب الحكيم أَفَعُ يُرَويُن اللهِ نَ وَ لَهُ أَشْلَوْمَنْ فِي الشَّمَالِيِّ وَالْأَمْرُضِ طَوْعًا عَرَهًا يَ الِيُهِ يَرْجِعُنَّ نَ -۔ شادرت العت زہے۔ کیا ضراکے دیں کے علاوہ کچھ اور جاہتے ہو الانكداسي كونسيلم كرتى ئيس برشعة آسانوں اورزمينوں بيں وہ اطات ، سے اورسب کواسی کی بارگاہ کی طرف رجوع ہونا ہے۔ بجر انبان کے ہرشے کے لئے تعلیم امراہی مقدر ہے۔ ہرشے اپنے فریفے کو اداکتے ما رہی سیے اور یہی اس کی عبادت ہے۔ ہرشے اپنی زبان استعدادے

لد

ورسراسروجود کائنات اس کے امرادراس کی مرصیٰ کامظہر ہے لیکن جہاں سے حیات شعور متروع ہوتی ہے ، جہاں سطفل ا دراک کام فاز ہو اکیے۔ ویاں انسان اپنی مرمنی کوا گاہ رکھنا جا ہتا ہے یہ چان کر .... ۱ در بهمعلوم رکھتے ہوئے حکیمہ علی الاطلاق حس نے انسان کوانسا سی کی عبلاتی کے لئے پیدا کیا ہے - انسانی حیات کے ہر گوشے کو این مرضی کے اس رکھنا جا بتائے۔ پھراس انسان نے ہروور میں مٹرع انبیاری فخالفت کی فقطاں لے کہ انبیارانسانوں کی ہواد ہوس کے ابعے نہضے تاریخ انسان گوا ہ ہے جب تمبى انبيارات جوم منى البي كے نمائندہ مصر وانسانوں نے ان كا مذاق ارابار يَاحَسُرَةً عَلَىٰ العِبَادِمَا يَا يَبْعِحْ قِينَ مَسُولِ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَتْ تَدَهُن فَي اور سورة بقرين ارث وموا :-أَنَّ قُلْمًا جَاءً كُمْ مَ شُولٌ مِمَا لَا تَهِنِي أَنْفُسُهُمُ أَسْتُلُكِنَّ فَغَى يُقَاكَنَّ بِهُمْ ى فَرِيْقًا تَقْتَلُقْ نَ وحب بمى تعارك إس كوئى رسول آياجو تنعاري ببوا وموس يرميل مذسكاكسي كوتم في حبسلا يا اوركسي كو تمرنع فتق كرديان ذات واحبب نوع انساني مين سے استصطفا بندوں كوشن ليا تعاج لطف اللی کے المیند دار موکرانسان کوبرائیسے بازدکھیں۔ نیکی کے نزدیک کرس می و ا طل کا علم عطا کر کے بندوں کو بارگا ہے رب العرمت کی بندگی کے راستوں پر سورة أل عران من ارتناد ك مناحقات لمتنات المدودة

على ما المهم عليب في حقى يعيد المغينية من المطيب و من المعاليب و من المحالة الله و من المعاليب و من المحالة الله و من اله و من الله و م

کی بھی ہے اور مرکز ، می مناطبان ایمان وا سون کر جہیں چھورسے کا ہے۔ انگ یہ مز تبلا دیں خبیث کیا کہ اور طبیب کیا کیا گیا ہے۔ اور ند تم کو غیب کا علم عطا کر آبائے تم اپنی مرضی سے پاک نا پاک کا یقین کر تو بلکہ نیدوں میں سے مرک

درسولوں میں سے ص کو چا سائے۔ مجنبی کر لیا ہے۔

تا که الله کی پینداورنا پیند کوبندو*ن تک بینچ*ا دین بلکه انسانون سے پیلی علعلی کی مجتنبا اورمصطفے بندوں کا قباس اپنی ذات پر کیااوراپنی طرع ان کوال

کرادران کے حکم میں خدا کے حکم میں خرق پیدا کرنے کی کوشش کی چنا پڑ سوون ا کی ایک سو پی سویں کیت گوا ہ سے۔ اِن الکی یُن کیکٹ فٹ ٹی ن با اللہ ی

ن سُرْلَهِ ق يُرِيدُكُ فَ نَ اَنْ تُبَعَّرُ تَكُوٰ ابَيْنَ اللهِ ق مُ اسْرِلُهِ فَ يَقُنْ كُوْنَ

ؙڎؙؙؙٛڝؗٛڹؠۼ۫ڝؚۜ؆ٞؾڂؙٛڣؙڗؖؠؠۼ۫ڝ؆ۛۛؿۑؽؚڽؙؗؽۜڽ۩ؽڰؗؾؙؽؚٚڽۜٲٛٷؖٳؠؽؗؽۜ ڐٳڰڛڹڽڰؖٳؙؙؙؙؙؙۅڵڶ۪ػۿۄؙٳؙڵڴڣۯ؈ڂڟۜٳ

ہ سبیت اللہ ای کیا کہ ہو اللقور فاق حقار رجہنوں نے اللہ سے کفر کیا اور رسولوں کا انکار کیا وہ ارا دہ کرتے ہیں کہ

معنی اور خواست می الدین اور در سولوں کا الکارلیا وہ ارا دہ کرتے ہیں کہ استعمال کا الکارلیا وہ ارا دہ کرتے ہیں کہ ارسولوں میں اور کہتے ہیں کہ ایس اور خوال دین اور کہتے ہیں کہ بین کا میں اور کہتے ہیں کہ بین کا کہنا ہیں کہ بین کا کہنا ہیں کہ بین کا کہنا ہیں کہ بین کہ کہ بین کہ ک

گے اور چاہتے ہیں کہ درمیانی راہ اختیار کریں یعنیفت بیہ ہے کہ وہی کا فرہیں، امر رسول امر منگا ہے اطاعت رسول اطاعت مندا ہے ہیت رسول ہیت

خدائیے مرفنی رسول مرفنی خداہے رسول کی معصیّت معمیّت خدائیے رسول کا الا مامن ہونا اللہ کا نارا من ہونا کیے حیں نے رسول کوا بذا دی اس نے خدا کواہذا

PRESENTATION OF THE PROPERTY O

ت كوتسيمه نهس كرّا توكويارب العرّت كى عالمبنى مرمنى ات نے آبات قرآنی کی لاوت ہی نہیں کی ملک نفوس ان الْعِكْمَةَةَ وَإِنْ حَانُدُامِنْ قَلْيُلُ لَفِي خَلْلِ مُعْبِينًا \* ت كاتقاضايي بُه كه افراد مين عدل رہے - احتماع يم تخصى وندكي مين احتلال رسيه اوراجها عي زندگي مين ظلم مراسفيا بوا دبوس انسانی کی مطابقت ظلم بیک-اور مرزیخ کے اسے کے با دیجہ دا نبیار بھی قتل ہوتے رہے اور وہ انسان کمی قتل کئے گئے او ج قيام عدل جاميت مخف -سورة آل عمران كي اكيسوي أيت كواه ميه : إِنَّ الَّذِينِينَ يَكُفُونُ فِي بِالْتِ اللَّهِ فَ يَقُمُّكُونَ النَّبِينَ يَغَيْرَحَقَّ مَّ المقيشط مين التّاس فكيَّشِ

A I

انسانوں میں ان کو بھی قتل کرتھے ہیں جوعدل کا ، مذاب کی خبر مہنیا دو دنیا و آخرت میں ان کاعمل مذ لرف والانبس رسيدگار) عالمرضتي مرتبت مح يصطفط صلى الترعليه وأله وسا ی می نتین کرنسیم ملاق می را ہوں پرانسان المبلئے جوا نہ بندگان مٰدا برطلم کرسے اور ہزدین حق کی تحقیر کرکے رسول خاتم نے اپنے نار نظر صرابی فی کے سلنے کی عتی رید کرسا و قائمُ رکھنے کی کوئشش کریں ۔ دین کامزاج مدل سبے ظلم ہے دینی ہے جھڑا کا ناتشر کو مریزے اس ملمروا کا پی کے ساتھ: ہ دیئے ہوئے قمانین کی حفاظت کرنے کے لئے منتخب کیا ماجیکا ہوا **او** ہے۔ بہتوں <sup>،</sup> بچ<sub>و</sub>ں ہوا توں اور ہو بیزوں کو ا رتیسری شعیان کو مکر منظر <del>مینی</del>ے۔آپ مر ذی الج*ے کویہ کہہ ک*ر مک*وسے نکلے* ِ فَي نادانِ مَكَّرُ مِن مِرالِو سِأْ كُرْحَرَمِت خانز كعبِه كُوزاً مِل برُ كُه دِسِيضِكُرْاكُ ئے دوسری محرم کوزمین کربلا پر آسٹے بیو بھی کو جیسے اديين کے کو فرسط کريات رائے صور موتنے چکے۔گئے۔ساتوںسے یا نی بند کماا درنوں کواہام برطرف لِلْصُرِيعَ مِنْ عِلْ شُورا مام نِيرِ خليد ديا اور فره يا ببيت فحا

المهة الاسعادة والحيام مع الظالمين الانهالا وتاريا-راس لمنے کہ آج میرسے لئے سرما باسعادت کیے اور ظلم کرنے والوں کیسانی زنده ربنا ذكت مى ادر ندامت مى-حبین کھی ذات کی زند کی کو قبول بنیں کرسکتے تھے بھیرعا مثور سے شکرو<sup>ں</sup> میں صف اُلائی ہوئی ہزاروں سے بہتر کی اُلائی تاریخ اُدم وعالم میں یادگاررہ گئی۔بار بار پوچھتے مخے کیا میں نے کوئی کشرمیت میں تبدیلی کی سے کیا میں سفے كى كالبوببايلىكى مى ندائين اسلام بدل دياست-امعلى شريبته غيرتها امعلى مماء سفكتها آخر مجع كبين آليت بور مكر بوا بوس كة بايع صرف طوكيت اورشابي كمدومساز وبمراز يخفه ايك ايك سائتي صحبت ليسف كمه لنف مجانات بهدمة حسین اس کی لاش اٹھا کرلانے مبیب ابن مظاہر گئے مسلم ابن عوسیمشہدیوں ہر بن قین مارسے گئے۔ عزیزوں کی باری آئی۔ سب سے پہلے ۱۸ برس کے لال كوبجيجا يحسين نے اپنے جوان بیٹے کے کلیجے پر برھی دیمیں تھرمیتھے کی لاش ، پاہاں سماسیاں یا بازینت کے عبر کے محروں کی شادت کود کھا علیس اکو دریا پر رخصات کیا چر مہینے کے بلیے کو بار گاہِ رب العزت میں بیش کرنے کی تڑ ماصل کی اور چیرسے پر ملی اصغر کا ابو ٹل کر ایک نمٹی سی قبر کھودی سیکے کو د فن كياسب كوندا ما فط كرك اب راوحق مين سجدة آخر كم لله جل عنف يكربلا لے کریاوں مک زخموں سے بھور ہو کہ

سے گرسے زمین رسحدہ کیا اور آواز دی س ن تیری قضاید را منی بوگ ، ئین تیرے امرکے کئے نسیمر ہی کی منز ل ر فائز X ننگ وقت ختم ہواادر بن کا سرنوک نیز ہ ب بمراگھرز بٹرا کا امٹر گیا۔ بحق کوان محیو میزدں کے بزرگ ان کے ربحر کی آنکھوں کا ماراحس کا کرتہ جلا ہوا تھا ہیں کیے کا ن زخمی تھے مجا كوده عونم صف موئة مقل من أكثر رات أدعى لان تقنين تبليه موشية نيمول بن تجي كوه عوار ه تعلي تي يجار بريمتي بواور ووثرة تن موثمة تقل مين بني سيلينه الكينية السكينية وقتل كاوين مينعيل ما بچی باپ کے بیٹے پرسر سکھے ہوئے ہے۔ آ داز دی سکیسنہ رات ہوگئ بین گفیرا کے کہا بچوتھی آل میدے بالا اسکیلے ہیں۔

الله الرَّحُمْنِ الرَّ عَالَ اللهِ تَعَالَى مَهَا مَ فَي كُواَ بِهِ الْكَرِيمِ قُلُمَ عَلَى مَا الْكَرِيمِ قُلُمَ عَلَى مَا الْكَرِيمِ قُلُمَ عَلَيْهِ الْكَالِدُ الْمُتَّادَة فِي الْقُرْبِ -فرأن كريم مين ارشادرب العزت موريا بكرام دروك أب فرادي یت مرن فرآن مجدیهی کی ہے کہوہ آ إستون برمعيزه تعاسى طرح بهارس كنبه كاربا مقون يرتعي يَا جِي قرآن كرم مِن موجود سُعِهُ كرانَ كُنْكُو في مُنايَّدُ

لثَّاعَلَىٰ عَبْهِ نَا كَاتُوا لِسُوْمَ وَ مِنْ مِثْلُهُ ۗ ( اگر تم کومیرسے کلام را انی ہونے میں شک ہے توکسی سورہ کا جما ب مگرقراً ن کے کسی سورہ کا جواب تیرہ سو برس میں دنیا پیش نزکر سکی اسکینی ائینے میں ستقیل کی تصویر بھی دیکھی جاسکتی کے بولوں کے درمیان فراد ا تراتما اوراس وغوے کے ساتھ کہ میراجواب میٹ کر دو: ناریح عرب شاہیعے سغمة كى مخالفت مين صف أرائيان بوئين، قتل وغارت بوا، مال داسا أبيحة ينتيم ببوئ بعورتي بيوه موئي سوال بيرك كربيسب كيول بهوا قرآن ى ايك كورك كاجواب وب كادياء مل كرنبا يين ادر يطية قِعة ختر بيغمر كي نبوت أب سے أب ختم موماتی مگرعر بوں نے برط بقرافتیار نہیں ليا بلكة تلوارسي فيسلدميا بإ- يدطر عمل خوداس بات كا اعلان كرر إب كان لے نزدیک قبل ہوجانا ممکن تھا ، ہال واسیاب کالٹوا دینا سہل تھا مگر قرآن ككرى ايك سورس كاجواب بيش كرونا نامكن تهار بهر حال قرآن مجيد كايد دعوى اعجازات بحى باتى ہے اور آج نك پورى دینیاءانسانیت مِل کریمی قرآن مجید کے اس حیاج کا جواب نردیے سکی۔ سکینے اسه به نوکینے رسیے اور آج بھی کہہ دینے ہیں کہ قرآن سخمراسلام کی تصنیفہ ہے گرامخ حب ایک انسان ایک موجودہ مورے تعنیف کرسکتائے ے انسان مل کروبیا ہی ایک اور سورہ۔۔ به شان اعجاز خوداس بات کی گواہ ہے کہ یہ انسان کا کلام ہمیں بلکہ خالق

ياًن مجديكي كيري ليك موره كاحواب تؤكوثي بعي نردست سكا- إ المِتراط برایب نیار موگیا تناہے کہ تہید کے طور پر قرآن مجید پر ہو<del>ن</del>ے ت عامر احتر اص بير دفشي والتاجلون وتراعن كراني واكسه افتراعن كرتته بين كه صاحب ير ببت ہے ایک ہی واقع متعدد بارکیوں بیان أياب بس ايب مرتبه رياكتنا كي حاتي بيرببت عام افتراص بحاس كاليب جما بب كرقرآن في اعلان كما تها كم الرتمام نوع انسان في رمي كوشش كري تومير ایک محرسے کا جاب نہیں میں کرسکتی اور مواجی سی کہ قرآن مجید کے کسی ایک سے كاجاب آج مك نبين بيش كما ماسكا ورحب سب تعك مك توقراً ك تجديد فياكر بي دافعے كواسوب وانداز بدل برل كرمتند و باربیش كرویا كرتم ماجز برم كريم خود اف شاه كارون كاجواب مش كدف عاجز نهس يه نوتما اجالي حاب اب فراتفصيل سے بمي عوض كر دوں أكب فدا تجزيرك له قرآن مجيهندكن المبارك واقعات كوم كثرت بيان كيام مراس تجريست يبط علار نفسیات کے اس نظریے کو پیش کردوں کو اگر آپ مپلیتے ہیں کہ کوئی قوم یا گردہ أي كى بات كوتوم سسنتے تو پہلے اس قوم كے بمیرو كا تذكرہ تمیڑ دیجئے فعرتی طورتج ں قوم کی توجاکی کی طرف ہوجائے گی اور پیراس لیسٹ میں اپنے معلب کی بات ہج نيع معلوم مواكد كمي قوم كواييني مقام سي مناثر كرف كم المصير ورى ب كوكلا

اب سیسے دیجیں کرفراً ن مجید نے کن کن انبیاء کا ذکر میرکٹرٹ کیاہے تیمنر میں کبزت ما بنے قران مبیر کے نحاطب اول وب محقے مرموایہ وایت ساری دنیا کے انسانوں کے لئے تھا زول قرآن کے وقت وب میں اکتریت بہودیوں او عيسائيوں كى حتى اس كے علاوہ لا نرمب اور كچے دو سرى آفليتيں بھى يائى جاتى حتى -شايداى كئة قرآن مجيدف نغسيات بشرى كالحاظ مكاريوديون كومتا فركرت كيكي بإرصنت مولئ كاتذكره كياء عيسائيون كومتنا ثركمرني كمصلئة بإربايصنرت عيلى كا وكركيا ورجيز نكبوب برحثثيت عرب خواه لاندسب مي كيوں مزموں صنرت ابراميم وانيا قرمى ميروسمحت تخته اس نبارير بار بارصنرت ابرابيم كاتذكره كباكها قرآئي اگرع بوں بی کے لئے آیا ہوتا توشا مدانہی مین نذکروں کی مکدار پر اکتفا کی جاتی مگر آل نوسرایهٔ بدایت برادی کے لئے بدا اربارصنت اوم کا ذکر کیا گیا تا کہ دنیا کا رانسان پینام ح کااژ قبول کرنے پر تیار ہوجگئے۔' بهرحال اغجازنما كآب كرميم مين ارشا ومور بإسب كداس بمارس رت آب اینی تبلیغی کا درتوں کی احرت این امت سے طلب کر پیجئے اور وہ اجرت کم پرہے کوئسلان آپ کی آ ل سے عیت کریں۔معلوم ہوتا ہے کہ اجررسالت اگر کج ہوسکتا ہے توصرف یکرر شول کی آل سے محبت کی جائے۔ اس میں کو نئے شک نہیں کہ ار کان اسلامی بہت ہیں جن کو قرآن مجید بیان ئے ان میں سے نیف کا تعلق اصول دین سے ہے اور ایف کا فروع دیں۔ لوئی ایک بھی مکمراسلامی ایسانفرنیں آتاجس سے بیان کرتے ہیں قد

كا تذكره بواتوارشاد بوا ـ آمنى سألله-اللَّداوراس كے رسول برايان لاؤ نماز كا تذكرہ ہوا توارشاد ہوا كم لمن تا بهارا مكم ين كاز بر صور روز ي كامنزل آئي توارشا د مواك و زاؤة كى بارى أنى توارشاد موا التواالتَّحظة بمارا مكربَ زاؤة دور ج يع يمردنا بوا توفراويا والله على الناس يج البيت المهندايث كعراج كم احب كر دامسلانون مين صاحب استطاعت كويج كزنا يرسع كاجهاد كوداب المياقفودا كرجاهدواني سبيل الله باراامرب خداكى لاهم بهادكروغران وكمكى مى امركوسه ليحة توروزار ميى نظر آئے كاكم بم نے يرجز لازم كر دى میں ہے ہی لانا ہوگا۔ مگرمب محب اہلیت کی منزل اُ تی ہے تو ہوار شادنہیں ہوڈنا کرمحبت بمرنے لازم کر دی تھیں مجت کرنا شہے گی بلکہ گو اب سلانوں کے وروازسے پر درمول کوما کی ناکھی مالے کہ میرے مبیب ماشے اوران لا قوں سے جو آپ کے نام ریا اپنی بکہ اپنی اولاد کی مان شمار کردینے کا دعویٰ رتے ہیں مرف محبت کا سوال کر بیجے فرا دیکے کہ تمہارے ال کی تنا مہیں ، دولت کی ارزو نہیں، اولاد کی قربانیاں نہیں ما تہا میں آیا ہوں اور تمصارے وروازے پر برسوال ہے کہ کم اگر تھارے نزدیک میری خیرمقدم کی کھیمی است ہے تومیری اولادسے محبت کا براؤ کہتے رہنا۔ اب دیکھناہے کوفیرسا المان رسول مع اس سوال محت كاجواب كيونكر دينة إس؟

• 4

لماد بغنے کے لئے آل رسول سے محبت ں کی رقم ہر جبروسول کی میاسکتی ہے میدان جنگ ل می توید نهس کها گیا که بم نے مجت واحب کی جکدر سول سے ارشاد کر دیا گیا کا ٹ المبسیت کواجر رسالت تناکرمسلانوںسے مانگ کیجئے برحال أبرُموّدت نعاس بات كونا بن كرديا كمعبث آل رسول اجر دسالت كي عيثيت ركمتي بداتيلون بيس رف كاست صرف اى كوي جواجر اب ایک سوال ره حانا کے که آخراک رسول کی محبت فرلینه قرار حزوا مان کوں نیا کی گئی تواس کاسلمنے کاجواب بیہے کہ محبت املیہ احب منہیں کی گئی کەرسالتاک اینے دشتہ داروں کی مجت کرمحس ریشتے کی نیا کی عقه بلكه در حقیقت برامت کی محبت بھی حوال رسول رواجب قرارديء وبإرا وربراس نيابر كدانسان اسي كم الاس ماالجم وقطه رنبار وگفتار کی نفل کی کوشش کر ناہے جراس کا محبوب مِو-اگر بی فرد محبوب ہوتی ہے تواس کے پیندیدہ افعال افتیار کرنے کی کوشش

٩.

ر دارسے متا مُنیا کروارانتیارکرنے کی کوشش ینے ی ایسے مصوم افراد کواً مّت کا محبوب تباآم کا و ل بى كەنقىش قدمىرىمى كردنيا واخرت بىل كاميانى ماسلىكىكىر. قرآن كرمركي آيات نے مجت المبيت كي منزل تبائي رسول نے اين ہے دنیا کوروشناس کرایا۔ مدیشس سُنا کر بھی اور اپنے عمل ہے جی- بیرکردارا بلبیت میکنشش متی گربهمی *ایک حقیقت ہے کہ دسول* کی د بند بوشتے بی اس سازش برعمل *شروع ہوگیا کہ آ*ل رسول کے درازو<sup>ں</sup> سے دُنیا کو منح ف کر دیام اِسے : تیرہ سوبرس موجکے آج تک اسی سازش بڑا ہو تاحیلا اربائے کہی الرسول کی منقبت میں مدینیں بیان کرنے والو وی گئی، کھی زبانیں کا ٹی گئیں کھی حبیوں میں مٹونسا گیا کہی وطن سے بنايا گيا۔ پيريوں بھي اس سازش پرعمل ہوا کہ خيروں کے نفائل ميں حجو تی ميٽي لانوں كەسلىندا تىرىير. يەخنائق لىسىنىي مېرى كەجن كوكونى مرينه يرمجورس كربرهي قدرت كاحجاز كبيح كدفضا كأطيبت بين كمح مح ينقل شادين ك ازش کی تئی رہے حلے گو بااب مقب سے

ىنى كى كى اتى كىنىت بنى بوتى تىن ادر كى رجيتيت ان ں بات کا نعلق فیناکل المبیت مثلف کی سازش سے کھر بھی نہیں معام م ہوّا مُّا رحقيقت اس كالجي تعلق اسي قديم ساز ش عب المني اس سازش بيت نقار إل ۔ وَراعُورْ تُوفِر مَائِیے جب رِسُولٌ کی زندگی کے دوشیے ہو گئے ایک بنی اورا کہ بشرتووه نمام افوال دانعال مِن كاتعل فيرول سے مِو كابر بتيت بني قرار پائيں گے نوس كا تعلق رسول سے ہوگا توجو نكر آل رسول ، رسول كے قرابندار ہيں اس ليے بيد ا قرال وا نعال برنتيبت بشرادرانسان فزاريا ئيں گے آپ نے ديجها کہ آ موم ميركركهال سے كهاں ما بہنجي -ئیں جانتا ہوں کوعنل وقرآن دونوں کی روسے پرخیال ا اس وقت اس *نغاسیه کوعقوری ویر سکسسل*ے درب سكيني كماكراس نفاسيه كودرست مجتسليم كربيا حاسته حيب بمحي فشأ واجدية ہ نہیں بلکہ کھے اور نمایاں ہو جائیں گئے۔ اس لئے کہ اگراست والے ہوٹیا بين نوفدا كارمول مي نهيم ومكيم تها اس ف يبطري سعاندازا يساا منتبادكياة رسازش کا بدا ندازمجی نطائل الببس*ت کوشانه سکے۔* اس تنگ وقت میں بیرتو نمکن نہیں کر فضیلت المبیت کی تمام اما دیث پر روشنی ڈالی مبائے البنہ سرف چیندمشہور چیزوں براکنفاکی مباتی ہے مگران چیذ بی ا توں سے آپ کو وہ رابط مزور می مبائے گاج انشاراللہ اس سازش کونا کام

ب سے پہلے صرت علی کی فعنیات میں ایک مدیث کو پیچے رسالتہ کارش دے کہ باعلی حربات حربی سلمك سلمی داسے ملی تیری جنگ بیری جنگ اور تیری ملح میری ملح شے کہ دیجئے کہ برمدیث دمول نے بہتنت انسان فرانى بدېتنت رسول بنين مگريا دركعين كداكراك نساس مديث كونوي رتبه نردیا وربشری حیثیت و سے دی تواس کا لازمی تیجہ یہ موگا کررسول کی بر جیک بھی بہتیت بشرقرار یائے می اور مرصلے بھی بہتیت انسان قرار بائے گی ندمشیت کے اشاروں پرجنگ ہوگی نہ قدرت کے اشاروں پرصلح ۔ ظاہر ہے کہ اسے کوئی مسلمان تسلیم مہنس کرسکتا توجب تک ہرسلمان رسول کی جنگ ملو کونبوی حثیت دینے ربمبار ہے اس دقت تک دہ اس مدیث کو مجی نبو<sup>ی</sup> ينبث وينغ رمجوريئه. فضيلت على مين ايك ووسرى مشهور حديث كولي ليجة ارشاد فرملت بي كه بأعلى حيك إيدان ويغضك كفرونفأق دليع لم تيرى محبت من ایمان ادر جیری عدادت مین کفرد نفاق ، اسلام وایمان ، کفرونفاق کی تفایل اوراس كےعلایات تبانا اگرانسانی منصب تصاتو بیرمدیث بھی ہے تبیت ابشر تھی اورا كرمنصب نبوت كيفرائعن من تغانو بيعديث بحي حثيت نبي ارشا دفرما لئ حي برحيثيت بسترارشا دمنس فرمائي مخيء ببرطال ينمثركي اس مديث في تباديا كه على ابن ابيطالب كي عداوت عين فرق نفاق سُهِد وراجِند محر میں اس بریمی غور کر ایا مائے کہ مداوت علی کفرونغاق

میں منی بیش میش تنتے ہوئی قبائل کے سردارا در جاہلیت ے گئے۔ ابنا وب اگرم سلمان ہو گئے سخے مگ ابن ابی طالب کاچهرو میکھتے تھتے تو حذبات غیغا دخصنب برانگیختہ ہوماتے۔ باءب اگرچهسلمان بوگئے تھنے مگر دل کائی کی طرف سے م مت دوستوں اور قدر وانوں پر کی حاسکتی ہے دشمنوں اور دِل میں کو بے رہیں جال ایسے امانسے ناگیائے کرسدھے سادھے الماني سے مينس سكتے بين مردرا فوركينے توبيہ جال الجي كرات كرات الوا یہ بات تو ظاہر سے معلوم ہوتی ہے کہ اسلام کی حلقہ بگوشی انسان کو فطرت کے ينبين مثباسكتي للبذاعلى كو دبجه كرعوبون كايح وتاب كمعانا بالكل مِثَقَ تَقَ یے کہ حس طرح موزیز دں کے قاتل کو د کھے کرانسان کا سمح و تاب کھانا فط<sup>ی</sup> . تواب بە فرەلىيى كەعلى مىدان قىال مىں اپنى مرصنى سے آنے مخط يحقة مقة ادرسفمر الني خوامش سيجيع يقته يا اشارهُ فذ ہوتاہے کہ علی کی مداوت فاتی علیٰ میں محدود نہیں رہ سکتی بلکراس کا غيركي فات تك ينصح كاادر بير برط حكر ذات قدر ی جو دنتھن علی ہو گا وہ محبور کیے دشمن بنی و دشمن خلا ہو۔

لغروا يان قراروب كركس رازيه سيرده مثارب عقر-میں ومن کرمیا کہ اتنا موقع ومحل نہیں ہے کہ ہرمدیث پرروشی ڈالی ج<sup>کے</sup> اس لنة بس اب مرف ايك مديث يراكنفاكر نا بول به مديث معنرت سین کے بارے میں ہے۔ رسالت كات مسيد من تطبه وسعدب بني واحكام اللي بيان بورب بیں کہ اس اثنار میں کسن شاودہ سعید میں انہے قباکے وامن میں سراجھاا کہ مین زمن رگریش رسالهاب نے اینا خلیة طع کر دیا منبرسے ازے بھے کو گود میں اٹھایا گئے ہوئے منبرر کیئے اپنی مفرش میں بٹھایا۔ اب زبان کو حرکت ہوئے ہے توسلسل کلام بدل جاہائے اب آیات اللی کی نفسیر بیان بنیں ہوتی بکدار الله ہوّا ہے حدن احسیّن فاعرض ہ دسلانوا یہ میاحسین ہے ایمی طرح بیجان لو) كبنه والمه كمهة توسكة بس كرصين كابه تعارف بشرى يثيت سے تعانى كى بنيت سے زفعا مگر میں دات مغیر کومبنسری اور نبوی ٹنیتوں میں تقلیم کرنے والوں مرف آننا دریافت کرنا چا تها بهون نبی <sup>،</sup> نبی کب بهونامها در بشرکب<sup>ا</sup> ؟ اس کاجها مرف بهی بوسکتاہے که تحریس موتوبشرہے اورسید میں مور بالائے منبر ہو، آیاتِ الی کا بیان مور ما موتونقیتاً نبی ہے، رسول ہے اب اگر صین کا تعارف گھری جاروبواری میں ہو ، و لا يُن مَثر بحث براك منى بـ كريجينيث بشر تعارف تعايا حييثيت رمول ليكن الرصين كـ نعارف بالهاب ميدفن في كرم شرين خلفي قطع كريح سبن كاتعارف بوتو هجر ليجة كرَّسيَّ كاتعا

رائعن نبؤت تماجي رسول ادا فرمار بيصفف فران *مجیدی آیتوں نے اُو اُو کُراک رمول کے مرتبے کو تب*ایا۔ادشادات بینمہری نے ان کی جلالت تدرکی طرف اشار سے کئے مگر وٹیانے آل رمول کی قدر رہ کی ۔ ات آب کی زندگی میں توکسی کی مجال نہ ہو ٹی کہ اُل رسول کی ہجرمتی کرسکے الہ لى آنكه بند مستقى بى اين ساز متوں كوعلى جامد يہنا نا متروع كر وما يھى كا كے تكے مع ندھی گئی کہی فاطمہ زمبر کا پہلو مجروح کیا گیا،کھی ا مام حس کے مگر کے ب يت اوركيمي ميدان كربلاس اماح سين كوان مصائب كانشار بايا كياجس كالمراج دنیا می*ں کو ن سا ای*ہ اولی *غداگز راہے کہ ج*وامتحان کی *ننرلوں سے گزرانہ ہو مگریا* حفيفنت بدكرس منزلول سعا ماتتمسين كزركت اورجوا ندازقر باني مطاوم كرطان ا ما خرمین کی فربانی کی وخصوصیتنیں ایس*ی میں جو کہیں اور نظر منہ*و ، من من مبتر قربانیان بس مش کس اور دوسرے بد کم بر قربا فی مین کرنے والے کا چاری را امامترین کی قربانیان محف وہی زیخیبر بيدان كريلامين ميش كي مبارسي تقيي بلكريه مي اسى بكيس وتطلوم كي قروا ثبار تفنين حوفها ا ئار كوفروشام مي ميش كي حاربي علين-لرية نمام قربانيان خوداس لفييش كى جارى هش كربر شعة قربا

94

ا دت كالسية أميكا تعانبصني دوب يني عتب ونيا كواسلام بيس بوحيكاتناكهاى أثنادين حق كافدا أي يول كافرز ندعى كاميانشين سيالشيدا كميري لام كمية تن مروه من دوباره مان دال دي-بها رأروز كامشا بروسه كرجب ايك مجروح انسان كى كمزورى والواني مر در ماتی ہے لوگ دایوس بونے گئے میں تو داکٹر اگر تیار داروں سے کہنا ہے کہ اس موس ن مرقب اسی صورت سے کے سکتی ہے حیب کراس کے حیم میں کوئی خفس بچرانہ عَلَ کیے ہے ربین کالو ٹیء مزائے ٹرصاہے ایناخرن ش کردیتا ہے وہ خون اس رخی انسان کے ہم من منتقل كرواما للب اوروه أنكس كمول وتبائب ميدان كربلاس الاحسين وبموره ماسلام آنازهي بوحيكات كراب بغيرخون ديب بوست بخيانسكل تب للذاح برمصاورا ينافون اسلام كاركون مي دور اكراسلام كاز ندكى ك ي يا در كمييُحب زخي كمه المينون كى مزورت بوتى ب نودًا كثر برخون فبل ساتق بربھی دیکسائے کہنوں دینے والے۔ بن كع جاثم قرم و د منيس ا والرح اليم مرح ديا كيا في قراس خون ك قبر الرفيقة الاركونية بس ای لئے میدان کر دلامی مجسین لینے ساتھ ایسے ہی لوگوں کو لاست منے ک يجرجى يست بحد كماه مرزاة فراتي كم بابي انتم وامى طبنوه طابت الأمن أرقربها نعبارصيني تمرمي طبيث طابير يوهضاك

دانجاب مولانا كرارسين مهامتيلي واغط ٱلْحَيْثُ لَاهَنِهُ وَالصَّلَىٰ لَا عَلَى أَهُلُهَا - أَمَّا يَعَدُ فَقَدُقَالَ سُنَحَانَهٔ تَعَالَىٰ مَمَا تَأْتِيتُهُمْ مِنْ ايَةٍ مِنْ البِتِ تَهِيمُ إِلَّا كَ أَنُّهُ اعْنُهَا مُعْرِضِيًا يَنَ - رَبِي سِلِين عن د توجیمیله و وگوں کی حالت پر ہے کر حب ان کے پرور د گار کی شاخ میں سے کوئی نشانی ان کے ماس اکی توبیاؤگ مندموڑھے بغیر نہیں رہے ، حضات نشانی اگر کی انسانی کارروانِ رمبری کے لئے محضوص میں کین مادت النے بے شور مخلوقات مک نشانات میمانتے ہیں وہ مانور وشی نہیں املی کیے ماتے مِن جن كُو ْكُورْ اورْ گھاٹ كى تميز ہوتى ہے۔ زمين واسمان ادر جو كھے بھي ان كى گورى ہے سب بی نشانی میں انسان خود آیت ہے بلکہ نشانات کی دنیا ہے اس لئے مولات كأثنات جاب اميرن فرايا كانترغت أنتك جذمر حتيف يكوفيك

رتيرك المرازونيا ساتي ك) ملامت شناس فلندى كياور ناشناس بوش وخردسے بير كانكى ہے۔ نشانيان طرح کی موتی میں شکل وصورت کی نشانی ، نام کی نشانی ، جبو تی نشانی ، بر<sup>د</sup> می نشاتی بخوف کی نشانی امید کی نشانی بخوشی وقم کی نشانی بز دلی کی نشانی بشجاعت کی نشانی ، اسلام وا پیان کی نشانی ، کفرد 'نفاق کی نشاني. غرمن برشتے نشان سے بھانی ماتی ہے۔ مشہور منولہ ہے کہ ہر حیزانخ مندسه مجى ماتى ئىدىداى كەكەنشا ئات مىدا بوتىدىن فرق تىأ اسىكە اتحاد خلاف بئے نشان باتی می رہناہے۔نشان مستا بھی ہے وونشان کم مْمَا جِو كِيرِحتيقت ركفتائِ وه نشان مياميٹ ہوجاً اُئے جرم ازکے يانی ب فافركيا جائے اسى ليے عن كے لئے بقائے اور باطل كے لئے فنا - نبی كرم عن اللہ راج يك إتى يعد الوجل باطل تعاميث كيا- وصلوة > ایات کا قیام اننا مروری بے کرانسانوں کے وجودسے پہلے وہ موجود کی حاتی ہیں خاب آدم ہیں گرادی نہیں داہیرہے گرراہرونہیں ا دی ہے۔ گر إيت يلن والدنهس ايسا حرف اس سنة كيا كاكرى كوير كين كاموق بنبط ك بهارا تعدر نهس كوئى لاه تبانے والانه تھا بهم مجور عظے كوئى بدايت كرنے والانه تعاینجاب آدم سے معنزے مبیلی بلکه مرور کا ثنات تک ہدایت کے ية الذهب ميں كہيں كوئى كۇي نۇئى نهياں تاريخ انبيار كواە ہے كە دُنر

نَّهُ نَنَّة الله تَبِهِ إِبِلا الْمِرْ فِدا كَي ما وت مِن بِرِكُ تَغِيرُ و تبدل نريا وَكُ عِن كَ محكمة قانون كى روشنى مين د كيما ما سكنائيك كدا مغزت في بحي ونيا بنين حيوري ببتكمة ف كنُتُ مولا فهذاعلي مُعَاكاً كاروح يرورم ومُنا نى سے خطاب كمك الكوں كے حالات بيان كرنا يقنياً عبدتى اور آندہ والوں کے لئے کوئی سبق، عمرت اور درس ہے ور مزمحن نفل واقع اور بہا حكايت بوكرره حائے كا يو تغر لل قرآن كامقصد نيس - ذكر كفار كائے لیکن اس طرح حسسے ان کی عادیت وضلت کا پتر حل حاسے ۔ آب کو معلوم ہے کہ جو بات خصائص اور اوصاف سے تعلق ہوتی ہے اگر میریا متبار ضامعین ہولیکن عومیت رکھتی ہے ۔ آیات سے روگہ دانی کفار کی ایسی ما دن ہے۔ جو كفرك حضائف أورمخفوص أدما ف بيرسيد اب اگراس كامغا بره كيي اورسيمى موتووه أيت بن ملئ كاخصائل كفرا ورمادات مشرك كانهب توكم ازكم اتنا تو ماننا ہى يرك كاكد كفرك كمية عادات المجي جيو تلے بنيں . یر و مثل کے طور رمشور سے کروعی عادین سکل سے جاتی ہی حصوصاً حب کم ما دات کومدت گزرگئی ہواس بنا پر آیات خلا کی ونت وحرمت عل ہے مادات کہن سے براری کی ادر اگر ایسانہ ہو توسیم لیے گا کہ سابق کی منتن كى ماتى كي صرف موقع كا انتظار كيد اعوا من كے معنی بین رو گر دانی اور مذیجے رکینے كے اپنی نے یا بائیں منہ موڑلینا اسے کہتے ہیں عادات کی ننگی اور کننگی

بلدمركذ آيات ب الذااع اعن وروگرداني بجي مزوري كي و رصافة ، ربلتے میں لیکن کہاں کب اور کس سے بھی سے خودنی ن موزد موم اوراگر السر مصداع غيرالسسه اعرام بنديده كدنبي كريم كواحواص كالمكمرويا حإباب يجنك تبوك ريج بين اور كرول من بيرريف والع بير ويكوكوروا أي مي نن وأستداورهم مبعدرسي نى كربسك مكرى حي في إت نالى جيد قرآن في الفنون من وكركها لَغُونَ نَاللَّهِ لَكُو إِذَا نَقُلَنَدُ إِلَيْهُ فِي لِنَّعُر فَأَعْدِ حِنْنَ أَعَنْهُمُ أَنَّهُ مُدَّى جِسُ دَائِبِ كَمِلْضِيرُ وَكُنَّى مِ لرأب ان سے رامنی موم استے اور در گزر کر دیجے آب ال کی رلیجے کے شک یہ لوگ ٹایاک ہیں۔ " یہ منے منافقین جن سے ئے نبی کومنہ بھیرلینے کا بس ہم اسی اوا من کی بیروی کرتے ہیں۔ ر مات بھی مادر کھتے کر" رحن" ہیشہ قابل اعترامن ہے اورجب ایسا بوگئی کہ بادی عالم حس سے میڈ موڈ لیں وہ مص*ت* 

الك كليه كي حبثيت ويدى وه كليه كي كانوا عنه عينة علله كمبردورمين أيات الليسع روكرواني كي بعوه الله كى بىلى أيت بوبهال سرخل ستياطين تن ابليس نعانكا ه النرى أيت بوجبال سرگروه شاطين انس فيدو كرداني كي . فنوآن كرم نفائية الله كي بيان تنافي سبِّد الل ونيا كاس سعمّة بااب اگرکسی مسے منرمز موٹریں اعوامن وانحواف مذکریں اور دنہ اس مع بنت كري نواس كه آية الله به - وُنيا كاسروره اس احتيار سيم ينزا مندب كدوه ص ب دیناما با اور پرجمسیا عماز کے قرآن کے بیان کا کہ معرجنين برمبكه نمايان رايمسنوعات لِعِبُ نُوجِونًى سے جيد ئي اور بڑي سے بڑي كوئي بينزاني بني-اعرام ندموا مواهديبي منين بلكداس كع بجل مقلیقے میں معنوعی عیول بنائیے ، کا

ييمول بنائے وشيونيس ، كلياں بنائين گفتگي نيس ورخت نبائے بار آور نہیں ہوئے، دریا نایا توموس نہ مارسکا،سمندر نبائے مدوجزر نہیدام آنة بنايا كرروش منهن، ما بناب نبايا كرمنوندو مصلكا، تسامه ، دبیدا ہوئی، ہران نبائے چوکڑی دبھر میکے ، ٹثیر نبائے دھاڑ نہ سکے ور ب نائے سرعت رفیاری ندوسے کے، کانتی بنائے مشاہ روی ش كماسك بخودانسان بناياء أتكميس نبائي مكرب نور كان بنائ مكرمبرس مَدْ بِحِس رَبِانِ كَا نَاطِعَهُ نِدِهِ مَاكَ بِنَائَى وَنَدَّى مَنِينَ مِن يُرِكِّنَى وَإِوْلِ مِنْ مَسك ماغ سرح ندسكا در ول حركت ندكرسكا \_ مگرخداكی نبانی جونی برحیز آیت دراگرکهیں چیوٹی آیتیں مجی خرق عادات کے عنوان سے ساھنے ایک توان کی نلمتیں اسمان کی رفتوں سے بھی مبند تر ہو گئیں، ہوار وزمیلتی ہے، یاتی آئے و ن برت ہے اور مورج کے لئے طلوع غروب اسکا ہی ہے برچیز س آیتراللہ بین مگر سی بواجب النرمی کی شکل اختیار کردے ، برشا بوایانی جب طوفان كامنظريش كيف كحدياً فتآب وا بشاب كوجب كين لك فإحة تؤنسان معلوم بواكركيات اللي فيرمهولى صفات وانزات كى مامل مواكرتى بين-طاثركا بوامين يروازكرنا إيك مامربات كيه ليكن خازكميه كومساركرنسك ارادے سے آنے والے ارمد کے نشکر پر منڈ لا اللہ کی نشانی ہے۔ کسید میں آمدورفت ایک مامربات ہے مگراس اندازسے آناکہ دیوار وات

برسيم وكرساني كومار والنامام باست مركر كهوارة طفلي مي اثر دركو دو می*وشی کر*دنیا خداکی نشانی ہے۔ ميدان جنگ ميں ديتمن يرحو كرنا عام بات ئيے ليكن باز وكى الجرى بوئى محمليون كى تواناني ويكدكر ووالفقار كادست زردست جيدر كراري كاناور *جريُل كا*لافئ الاعلى لأسيف الا ذو الفقار كهنا يقينًا آية الله ون بحركام كرناداتون كواكهم سعسوريتا عام بات سيدليل ويبراني بهونی خون کی پیاسی نلواروں کے سابیے میں رمنا، باری کا مالک بین مانا اللہ گفتگو سے رشتوں کا طے کرنا عام بات ہے مگرستیدہ زمبرا کا رشتہ زمبرہ شاره الزكر تبليق يرأيت الترك رمازي اللی آیتوں کامقال کر ناسفا ہت اور نا دانی ہے ۔ ہمیں دنیا کی ترقیل سے انکار نہیں گران ترقیوں سے مرعوب ہو کریار وا واری کے فلط مفہوم مين اكتريت كالممنوا موكراكيات البليري عفمت وحرمت مصحيتم ويثي كرنامي ایا تیوه نہیں۔ تهيى اس كا قرارس كم اپنى ترقيوں كى مرولت نرتى يافنة دنيا فارُرو ی ایجادسے اینے کواگ سے مفوظ رکھ سکتی ہے گر خلیل کے حبم کا جواب کہاں۔ كاجس ف ار مرودى كے بعر كية شعلوں كوكازار بنا دبا تھا بيس اس كامجي قرار ہے کہ واٹر پروف کی ایجاد سے شمصرار انسان اپنے کوئزق ہوتے سے بچار

l. C

موسوی کے اثرات کہاں سے کمبائیں مھے جودیا وُں میں داست ي بين اس كامي اقرار ب كرونياف عقل كيد داور ماده كم سار خشا كوسخ كرايبا وربوائي جبازا زاويا مكربها وسيبانى كاسا اندازكهان بياربو مكتلب می افراد کرتے ہیں کر ملی ویژن کے ذریوتر تی یا فتہ انسان بیک وقت کئ مقار ہےلین و نیاطی میسیا کمال کھاں سے لائے گی جونغیرسی اوی مہارسے کے ب ا مات برموعود منف ميم امراع محاقزار بساين ترقيون كي برات بيا واق دامووت ينعاني مكن سلمان كي قرت ساعت كامقالمهي كياما سكتاب يمن الزل يخط سے چونی کی اوارسلیمان من رہے میں جودوسری حیونٹیوں سے کہدری ہے ۔اینے وراخون بس ملى ما وكهس اليمان اوران كالشكر لاعلى متحس كمل زوس يكما ، كومعلوم به كرصرت سليمان اس كفتكويركيون برمم برُست عقد ؟ مرف ابك ركى نبايراوروه لا يعتطمنك سليمان كدكيون اس ندايك معمو ورِی نی کی طف دندنے، یا ال کرنے اور پیس ڈالنے کی نسبت دی یہ نو كارخطاك ، اس معصمت كوكيا واسطه : خطا ، خطأ كاركمت بين يحموم لمن جب بم ان حقائق *کومیش کرتے بیں تو* ونیا کہتی ہے يبذبك بمنهس منت اور قرآن أواز دنياب كان اعنها ین پر چیزی آیاتِ اللی میں دنیا دار دن کو انحراف اعرام <sup>ت</sup>ری کرنا ليكن بأدر كهينه منكر كالموامن والخراف أيأت اللي كاعظمت و

SOCIAL DE LA COMPONICION DEL COMPONICION DE LA COMPONICION DEL COMPONICION DE LA COM

دَكُنُ، كُدها مجي اسي المذارس إني جدُّ مبيًّا تقابيران حزت عز ب كه كيول كيا كيا ؟ اس كنه كة حفرت عزيز جيسے نبي كو آية التر نباكر دلمنف كحدسانتق فمثن كرنانخار بصركه كدها أبك نبي كمه يهلومين كمل ايم إبى كيا قصور بك بم فيصنياب بوسف يعي لوك ورانوط اورلوط كى بولو ساورلوح يا- فرزندنو خسف كها توجارا بي كيا قعو مائتو مک اور کرو بین کی صح ت سمجر من اللي كراجي محبول سے

بيارسے فرما يا كەمهاجرين وانعار خورسے شن لونزسلمان گروه سيسين أور مشلمان كروه انصار ميس سيسلمان منا اهل البيت رسلمان تومم البيب ميس يير-اوراڭزظرف ميرمحبت نبوت كى مانئ بنىن تودېمولىچية سوسال موريز مسے نی کے برار بہلو برہلوسوكر اعظے والا كدها بى دیا (صلوة) اس دا تعد نے بیم می دامنح کر دیا کہ دنیا دارو؛ اب فائم آل محر کی زندگی ورحیات برشک و شبهه مذکرنا عودیره کون ؟ - بیث نی فرختی مرتبت بدائم مورد میدید کا ایک قطرہ لیکن حب ان کو آیت بنایا گیا تو گردویش کے ماحول کو تھی بیت بنا دیا گیااس منے اگرا تحصرت کے گوشت دیوست ادران کے مگر کیے گرے بالب ع سكري بيده غيبت مين زنده بهون توشك وشبه باعث كفر بهو كااور مقام مراسد انكاركين والاكان اعنهامعرضين كامعطق بن مائيكا-كهاماسكة بي كرحب قرآن نعاعلان كردياكم إب اللي سع بعيشاوان لیا گیا ہے تو کیا کسی نے قرآن عجیدے بھی مند وال ہم تو ہدد پیجھتے ہیں کہ ساری دی اس کی مدح کرتی ہے خو ڈسلمان قرآن ہارے گئے کافی کی کواس کے سینے سے لگا بے فرمیں میں لگا کر تھروں کوزینت دی ہے۔ قرآن محص آیت ہی نہیں۔ بلکہ مجموعه آیات ہے می برخیال فلط ہے کہ قرآن سے تمنہ نہیں موٹرا گیا بیر محر ہے لرقرآن فريون من لكايام آلم بعد مكر يادر كحف كى يربات ب كرقرآن ور دادار ليُرْنِينَ بِكُهُ قلب و دماغ كى زينت كه ليُّهُ نازل كيا كيا تما يه

سے الخواف وا موامن کی دلیل ہے ۔ قراکن آیا تھا تی کا بمانور بشيرقر آن كوحيلا با قرآن كا لا نعره الكاكرا وامن والخواف كى مدكر دى-ه نره مرف حرّت بی سے کناره کشی اور بیزاری کام رساكت سيمعي روكرداني اوراع امن كااظ نوه مبندكيا گيا تواسى وقت بهمي كها گياكه حَڪوالرجُل جرر دمين محيور واسمروكوكون كربرهم أورتقنا بزيا المخط كيمة ككرة ألمرتب كالملاكم اكر قائل الحصرت كونبي ا در رسولٌ مإنها موتا توبيه مذكهها كور " نبي كوجيور و"كه سكما تعا\_ فرمايي إحن لوكول حسيناكا نوه لكاكرفران كوسينس كيب لكاسكة بين-قاميت بعدركمنا كمسلاني بنيدقران كوسينيسة برطرح قرآن سيصمنه موثراا دراحكام قرآني كحيضلاف و

1.4

وررئیس انتظامیرین کی نے اپنی قوعیت کا وام لی سلی اور شاید آخری مثال بے کہ حور ما علیہ ہے ۔ و بی وکیل ہے، گواہ ہے رج می کے ۔ صدیقت مدعید نے وا دیش کے اور اتفاق سے دن كويش كياحواسى صداقت كي وجرسے است باوقار مع كررر دت كے گواہ بن كرنصاري بخزان كے مقابلے بيل كھ بحتے اوران كوا جون كى تتخييت مع نعبارى مخزال اس طرح مرعوب بوث كدا بى شكست تسيم كرلى معلاوه مرعبه ندام المين مبيئتي بي بي ادراً يات قرأ في كولمي پیش کیااور مدعا علیہ کے یا س صرف ایک لا دارت مدیث جس کا گو کی گ تہیں اس کے اوج دمہ تی جبور میا کے صدر نے مقدمہ خارج کر دیار فر ہائے عليه نےمعرا پن جاعت کے سیرت انبیا دفرہ ن ڈا ، کر دار نبی ، حکر قرآن تورد نیلسے اعرامن والخراف اور روگردانی بنس کی تعلیات قرآنی منیں مورا ؟ بدوك میں میتوں نے حسدن كا نوه بلندكر كے دنا كو ب رکھائے۔ ''ایت اللی بھیں عزت کہ کر دی کریہ نے ه درمیان بحدر اان کامال پرسے که دوّ - دو - تین بیت روز ز ر مهاحب مناقب فکفتے ہیں کہ:۔ ا اپنیچادر زید بیودی کے یاس گر دی رکھ دی اور اس سے کو تو قرمن لئے جب زیدایے گر می داخل ہما توسادا گر ورسے معروها كرر وركساست الربيفيوا

اوراس كے ہمسائے كل . مآدمي فور الكان لے آئے " مععوم معالم کے سرسے مس ہودیائے والی جا در بھی آبیت اللی بن تئی۔ ۸ آدمیول کواس جا در نب ووان ایمان سے مالا مال کر و با بربرکت وسعادت اسی کی چا در میں موسکتی ہے جوخر د آیت اللی ہوا ور اگر کوئی آیت اللی منہس ہے توالىيى دات اگرخلاف حكرفرانى گھرسے نكل كر فوج كى كما نڈر ہوجائے اورمبدان جنگ بس اگر لمي حيرتي تقرير مي كري نوب كار بلداس كا اثرا در مصررونا بوگا وان اور مترت سے منہ موسف والوں نے نبی کی الحوتی بلٹی کو اتنی از متن شجایا کرصابرہ ادر مظلومہ نے فریا دی ۔ اباکب کے بعد مجر براتنی معینین طریر اگروہ دنوں مرمزتس تووہ دات کی طرح تاریک ہوجاتے۔ *نگدلوں نے سینام کہ*لوا یا <u>شملی ارسول کی مٹی سے ک</u>یپر دیکھئے۔ دی *روٹر* يارات كوان كه كريست بملاآ رام حرام بوكميات على في بنيام بينيا يا يا وكار تدريح تے کہا " الوالحن آیب ان سے اویل کرمیں ان کے درمیان زیادہ دن میں ہو ئی مگرحبت کے رہوں کی بایا کو رؤں گی ۔ ہم ہاب کورونے والی اب خودم نیا چھوٹر رہی کیے ۔ گزیز س مسحد کی طرف دوٹریں راستہ میں جناب امیرسے ولا قات ہو أب نے ان کومراسمیر و کیو کر پوچا «کیا حال ہے " اضوی نے عض کیا علائت ہو ایپ بیت النترشه میں آئے دیکھا یاد گاررسالت بے ہوش ہے رسزانو

لی توتیسری بارخلاب کیات فاطر سیده زیبرانے ال جھیں کھولایں اور « ابن عم إاكر رهنا جوتي مين كوئي كمي كي بوتومعا ف كر ديجية كا — اے ابوالی ؛ اب بر بی بن ال کے ہوں گے اگر خلاف مزاح كوني مررزد بوتو وركزر كي كا-" عسرى نماذ كمه ليئه خباب امير مسجد مين نشرىف كمه كني أيسي سي مين محقة ايكيار كي مشايّا أبتاً ومَانَتَ أَكَّنَا دِبالمِهاري الأن مركبين، على نے مزار دیکھا کے نین بھیاں ہے ہے کررورہے ہیں۔ اُنھیں ساتھ کے کرفتے موت كريس آئة توزينت وأم كلوم كو كياتي كمات ويكما بن ما ل كى بيان دور كرباب سيديث كين على بارى الان كيا جوين " أه كون بيروعلى كوسهارا ويتا ييزكف معابي بين جود وازمير بين على ف بنت يول كوغنل دينا شروع كيا عنى ويته دينت فاتح فيرا يكبارضخ كردونت علی کے رونے کی اواز سلان نے سی ۔ آہ کون سی مصیبت بڑی کرمبراصالبشار م م چیخ کررویا او صرسان بریشان او صرعتی نے کفن بہنایا بیچی گوآواز دی-أوا خرى بار مان كوا ور دي لو - مراض وقت بخ سف رونا شروع كيا لنن سے ایک نجیف اواز آئی ہو "اور دونوں ماست بی لا کو سینے سے لگالیا . مقوری در مزگزری مقی که اواز آئی علی بخیر س کوملیحده کر لیجئے۔ جب على برامد ہوئے تونی ب ملان نے وست اوب جوڑ کر اوجیا "میرے صابر ہ میچے کر کیوں روشتے ؟" علی نے رو کر جواب دیا " کہ سلمان کیا تباؤر

> عِلس هشتم انوُنت ائلامی

الوسك المعلق الموسى الترسيد رصاحب المسهم المينج ياد كاربن كالماد و المعلق المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدث المتحدث ال

وقف كى مختى اوروقت كى بات. فرراز بال ملمي بارمحاه مو میں گربا ہوئی غو*من کرتے ہیں ب*روردگاراتھیل حکم کی منزل میں قدم اسمار ہاہو بارمس رشدوم ابت کے کام کی انجام دہی اودميرا كام ميرسك لتة أسان فزا وسعا ورميرى نهان وكوكول دي تاكم ميري بات نوكون كي سمح من آسكه ا الول مين سيمبر سيماني مارون كوميرا وزيرمقرد كم إبوي بماسك اوراس ك ذريع سدمر سيشت كوقوى میرے کام میں اس کومیرا شرک بنا دے تا کہ ہم دونوں مل کرتیری *یے کیا* ت سے تبری ما دکو قائم کریں۔ تُوتو بماری حالت دیکھ ہی رہا ہے۔ دُماختم ہو ای کلیم کی . وُما تمقی مثرف نبولیت نے مردہ سنا ہا۔ ای*ک ایک* ماد بوناسيم في أَنْ سَلْنَا مُنْ سَلِي مَا أَخَاهُ طُوقٌ فَ بَالْتِينَا وَ سُلَطِن مُبِينِ، إلى فِرْعَنْ نَ مَلَاثِمِ فَاسْتُكْبِرِقُ أَوَاقَهُ نے موسلی اور ان کے بھائی ہارون کو اپنی نشانیوں اور زخون اورفرونوں کی طرف بھیجا ٹوان ہوگوںنے کبروغ و لتن ان کیات کی روشنی میں معلوم ہو تا ہیے

ی ہے کہ اٹیا جمائی ساتھ ہو، اغو افكاروا لامين سهارا نبين ناكذ متيحه كام نقطه كمال بريهونج بري بهرشادي تغلق ركمس فاكرحيب كمي بنه تظرا نداز علمه وار بوكم

ما موّما توكها حاسكما تضاكه به أيك دقني اور بنسكا مي مخے ان میں ہم حالی اور مک حتی م يتمنى عمل مثبس ثفا يلكروح اسلامى كي حفيفت اس من ى كى بنيا داسى جدر برير فائم بوسف والى مى غرص كما وأكل ا هی بھیمسلمانوں میں باپ مقا . مدمذ کی طرف ہجرت کہنے ک بها *جرین میں* ان کی افتاد طبی*ت اور یکر بنگی نط ت کا* مالم كوسيدين ويدكاظ عدى مبيدالنوكوا ودايني اخرا سيعض مرعقلي على أورغ ات ما بی جاتی سیے۔اس س

م فرائقن بر قانع بين مثلاً باب جيشے كار شتہ جي بختيم كار یشتنه ان می*ں ہرگز وہ برابری نہیں، ہرگز وہ* تا نژات نہیں پ*کہ* برائه تودوسرا چوا- ایک باب سے نو دوسرااس کا بنیا اب حوق می يب تسمركا فطرئ تفوق وترجيح اليب قسم كاركو ركعا واورتنا ہے اور فرائفن میں بھی پیسائیتٹ بیدا کر ناسیے۔ اگر احدیج أخرت مهريحة بين تينمر منتي بمرسلانون كاند ببدا كمهكا يُرْهِنَة بْتُوبْتُهُ بَمِدُكِيرِوا ثَرَه كى ومعت ميں اس طرح سمو وينا جا بيتے سخة م چیسے جیسے یہ دائرہ برصاحات بھائی مارہ کا احساس مجی بھیلیا جلامات ئيب كيسى ادرجها ل كمس ايك مسلان آفات ارمنى وساوى كاشكار موتو لان اس طرح نرئب أتنفي*س كم كويا وه خود ان ما ذات سي وجار* ، کی تکلیف دوسرے کی اذبیت کا باعث ہواور ایک کی خوشی دوسے به تما اسلام کا براورانه نظام اورسب سے زیادہ ہم براس کی دمرواری اس كى تعبل كريں اور و سرے لوگوں اور جاعق كھے لئے ايك مثال نيس.

موت کی اُداسی چیائی مونی ہے اب ہم شکلات بیں کیا مسکرا ہیں گئے جس سانيون من مي منذير مهوائيان الراكمة في بين-صرات خود اندازه فرمائيه كرس كاول ،شهر يالتي من عي ممارس دو گھر ہونے ہیں وہال کمجی شفتر ہونے والی کیسی نامفول جنگ جیڑی ثبتی ہے اورسب سے زیاوہ برنعیبی کی بات نوبہ سے کہ جاسے اورمعا طلات میں ملقات معی رتنے مائیں. سامن اشغا بیشتا بھی گوارا کر لبا مائے مگرع اداری تيه مظلوم كے معلطے میں آنیا ہی شدید نحالفت كعظمت لیٹر ابنولی ول رونے كو جی جا ہتا سے کاش ہماری ملت بھی جنی کدر دیے والوں کو بھرکیسی اور بات سے برادران عزيزاب بمي ج تكيد إافلاس وادبار كالنمس نصف النهار ب توبهار سے سروں پر بوری شدت سے چک رہا سے اب برگال خوالی کم نک ؛ انتھے ردیمٹے ہوڈں کوسینے سے لگائیے ۔ اتحاد واتفاق کا ردًا برُصِية اور برُصاسيّه بيغيرًا اللام كيهاب نغير لمت كواب زياده رشاد، امزدرى بيغام تفاريه

تی بھرائخیں تنبہ کردے وہ مثراب المامى كاحيات عِشْ جامرزند كى كے بياسوں كو ملاتے رہيں آج دنيا والعنت کے لئے ترب رہی ہے گرخود غرمنی و بيحتى اور فقدان ١٠ بيار و قربانی نے اسے اس حد تک محروم و مايوس كر ديا ہے یت اسلامی نتراح کئے گئے جب تک اسلامہ کی غیر نواز نول کونسلیم ندکرے گی ،حب یک ایک مک کے رہے لوگوں کو اینا بھائی نرمجھنے لگیں گئے،حب نک روس ،امریکیہ کے خود بیندایزرویہ یں نبدیلی مزہو گیاوران کی انسانیت پوری انسانی برا دری کو ایک وحدت بسیم ئی اس دفت کم ابٹم اوز کلیروینٹس کا دحر کا ہروقت لگارہے گا در بر خطره مجي كم نن وكا بلكه برصا مي جائے كا-یتنامات اسلامی کی اہدیت سے انکار کرنے والے لا کھ انکار کریں ، بی البی کیے جو ہمیش*ٹ کے لیئے رحم*ت و ، العالمی*ن کی جانب سے ہراساں دیرنشاں انس*انوں بامرية ببونخااب بهإن اسلام كي براوري ہے کہ حضرت نے نہاجرین وانضار کے درمیان بھروو دو آ دیموں

كاسعد بن ربع العداري كو ، حفزت عثمان كواوس بن بابت العدارى كا، طحرين مبدالته كوكمب بالنسار كاديسيدين زيدكوالى بن كسب انسارى كا-علامهمهم ودى خلاصتدالوفا بيس تكفته بيس كه يحرمن بمبرعالي متعام نصحفرت على ابن ابی طالب کا ما تفریر کرفرایا کرید میرا مها انی سے مصاحب استیعاب تکھتے بي كرسر كار دوعالم في حرر مرب رشة اخرت قائم كيا تما مرينه يس بعيال كااعاده فروا امد دونوں موفعوں برحصرت على كے اللے فرما يا تم ميرے بھائى ہم وني من مي اور آخرت بين مي الله على على عُمَّدُن وال مُحَمَّد -معلوم ہوتا کیے کہ ہر ایک کا رشتہ اخوت حالات کے بدلنے سے بدل سکتا تقامكر يو مكرين رسول كالجمائي خفاويي مدينه مين مي ريايمزاج نبوت يرغير بصوم لواينا بهمائي قرار دنيا بارتقااوراسي وجرمص يربحي فمرا دياكه بيرميراوه مجاني ہے جس کی خوت حیات و نیا کی انتہا پرختر ہونے والی نہیں ملکہ آخرت کی لافد مغن میں بھی یہ رمث نہ بر قرار دہے گا جاب کہ ویاں سب رشتے نا طے ڈٹ مائیں گے بین حزت نے اس اعلان اخوت کوحدود زمان ومکان کی تبدیسے مهمي زادر كما اب َعلي كي اختت عنال كميرا بديت سب اللهم تَعلِ على عمَّاه والعملا كياكهنا اس بعاني كاجس في سربرموقع بربجائي مرينه كاحق اداكروبا اب

(14

، والا ، فنخ مكيك ه تبوک کے موقع برمتیل بارون بننے و وبالمفول بير لبند مونيوالامومنين كا فَكِ ٱللَّهُمُّ صَلِّ عَلَىٰ مُعَلَىٰ وَال ت كاكوني الياون نهن ملناجب على سنمرسے حبوا نظر نے ا*ب بچۃ* الوواع کے بعد اللہ *کا دسول مرص ا*لموت انتتيار كيائي توتم آخرت كواختيا نر به وزاری کردہے ہیں۔علی نے عشل دیا<sup>ک</sup> اماكرربائي مكرحب وفاؤ وش ہوجانتے ہیں وفاکے

IPT

بارلشك أزبرسجيح ارتفايه مه تکلکا ا لنتها في كي كونيُ سببا ما فط مگر اینی بها اری هیسجی ا لو*0 او* شر*ا* ب اامركاعم ووبر بدائ بائة كموري رموار نهركار سین کا توت من تلاظمه بوگيا كه عياس بش تتريو ہئے۔ فوحیں منظمی ہوج لى طرف دىيجىتە بى آنىن يوش رىس ~ 6/6 .

Ŧ,

ں کی بیاس نٹریا دا گئی ہو گی۔مبیح ہے ار س، بحول کی ساس ، سکینتر اور تھولیے رحال اصغر کی بیاس،امام وفت کی ساس سی کی نگاه مابين زمين وآسمان بس وصوال ت اورغم دغصّے سطوفان الاحم علو گروش کر تاسیمے امام کی نظیر يدب عجرقاتم بوكم

ری*کرولی اور فرمایا* این شان کسی دممری کمرٹوٹ گئی اور را ہ جار ہ و کاس ونشوری روح اگرکبس سے كەاس دقت قلىچىىنى كى كىياحالت بھوئى بوگى مرشىر تاپيطة ہونچے دیمیا آخری بھیاں ارہی ہیں، بھائی نے بھائی برشكانة سيخون مثل برناله مهدرما تفاجسين نقش وفاكويو یں شرار موگئے بھائی کی لاش سے اعتے اور تلوار تقے بھاگتے کہاں ہو۔ تم نے میرے بھائی کو تو م وانس ارب بین اب علمدار کهان ساحل برموجین ن سر تیک رہی میں اور صبیق جہاد آخری کی نیاری کر

شيم اللوالزَّحُلِنِ الرَّحِيْمِهُ قَالَ مَاسُولُ انسان کا بہ وستورسا بن گیائے کہ حب اس کے آئی ہے نووہ بیمعلوم کرنے کی سی وکوشش کر نائیے کر یہ بات کم اگروہ بات کسی ایسے انسان نے کہی ہوجی کے پاس ناج وتخت کیے معض کے یاس مهده ومنصب ہے، جوجاہ وجلال کا مالک بس كے پاس دولت وثروت كے جس كے ياس اختيار واقترار كي تواں ت كوزياده الهميت دى جاتى بئے ليكن اگر وہى بات كوئى ايساانسان كھ وتخت نرمهو تواس بات كو وقعت منين دى جاتى مرامولا با وفرها بایدند و بکھوکہ کون کہ ریاسیے بلکواس لوكه كباكها عاربائي مكر قطع نظراس اصول كحاكر بمراس حثنت سيرحى

دنيا مين خلفه رحم توحيد اورصرف اس فدر ہی نہیں کدر سول تحض کا الات کے جامع میں بلکہ اس کے ن ومهار نبیز معیزات ومشاقب کوحین کے انبیا *دکرامهکهان محاس* ے ذات میں منتخ دیکھتے جا ہیں گئے نووہ سرور کا ں مشہور ہوسے کیی ایک ، گراہی ہو گیجیں میں آدم کا علم بھی نظر آنے گا مور ماسبن كصفضائل ومناقب كمصحمع مون كون ں شعری قالب میں ڈھالا ہے۔ نوح کی *طرح شجاع*ت عاق مضاحق کی سرایا یا فی

ن پوسف دم عبیتی پدسضا داری الجينويان ممه وارند تؤتنها داري بمرحال رميول الشرك صفات وكما لات كا ذكر كهان كب كيا جائے كيؤكم رسول النُّدِكي زندگي ايک نهايت بمهگيراوراً فا في زندگي سُير-اگر رسول لله کی حیات طبیہ بھٹ ایک نوعیت وحننیت سے عامنہ الناس کے سامنے آئ<sup>ی</sup> ہوتی تواس حیثیت کا تذکرہ کرویا جانا اور سیرت بٹی کا بیان ختم ہوجا آلیکن رسول التُدكى زندگى اتنى چينيتول سے بھارسے ساھنے آئی سَبِ كر اگر لحمض ان حیثیتوں ہی کا نذکرہ کیا جائے جن سے رسول الترنے اپنی زندگی بیش کی ہے توان حیثیوں کے بیان کرتے کے لئے گفتوں درکار ہیں۔ کیوں کہ رساتہا ہے كى زندگى محن ايك رسوّل اور يىنمىيى كى نەندىگى بنىيں بىكەرسول الله كى زندگى. اک ج کی زندگی تھی ہے۔ اک مقان کی زندگی تھی ہے۔ ایک معارمعایثرہ کی زندگی تھی ہے۔ اک نئ تہذیب ،نئے تدرّن ، اور نئ حاء دینے والے کی زندگی بھی سیے۔ ایک سه سالار کی زندگی بھی ہے۔ الک کشورکشائی زندگی می ہے۔ ایک فانخ و حکمراں کی زندگی بھی ہے الک مز دورکی زندگی بھی ہے۔

: زندگیاں ہیں جزندگی ُرمول کسینے وامن میں گئے ہو ئے تو کمونکر یہ بات بھی میں اپنی 0000000000

ل رتھی نفتن فرانی ہیںاور حس کے عمل ریمی ارتادر إنى بوريائد وكل اناطواقى و أذااللهم بالعامان-به دیکنتهٔ میری بماز ، میری حاصاد تم ربعوم کرہ دمتول تمصاري نما ما تمرالمرسلیوم کی لویسی نرندگی الند. بش بم سوارکری تووہ بھی الندیکے وه نجي الله

صرف آنا ہی نہیں کرمحن رسول کے عمل رنص قرآنی ہوا بسير بحرمنین کهٔ وه توقیق و به کهناسهیجوا لنگر کی وحی بموتی-بحصرت عتى كى تعرليت وتو ی کے این عرا والدواور آعوش کے بروردہ تھے بیتاب فا یان فرما نی جو آپ کی صاحبزادی تفیس بھ ، ومناقب بیان کیے جواب کے نواسے ، میوہ ول اور خبی میرہ ت كهدستى محى اوراج كي دستمن رسول كنته بهي بن كرا مدح سرا ئي فرما ئي وه اس كئے كه وه ان كے بھائي، واماداور جنا*ب مدلفة، طابرًا كي يوفضيلتين بيان كير* رى مغين ا مام حسن اور امام مين كى جو تعرفيف فرما ئى وه لدبیرصنات ان کے نواسے تحقے توقراک کی آیٹ پیٹھ کر ٹو کے گی ل این میانب سے کو نہیں کہا ۔ رسول قرابت داری ، رہنے داری انی خواشات کی بنایر کی منین ارشا دفراتے بلکه وه نوو می فرات و توماننا بنیے کا کورسوا سے ابلیت کی شاك میں جو

اذكر على كا خركه خبر بھي بات نہیں ہے جو ہماری عمانس دمحاقل میں بیان کی م

توحیں الشہنے ایسے نیجا نیا کے دنیا میں مجیول ہے یا *ں ہیں جنہیں کوئی میدانہیں کوسک*نا تندد دیجه و بس کرمن کی نبایر حصزت علی کمنے نذکرے کوعیا وت قرار و مالگا پہلی وجہ تو بیر ہے کہ علی کا تذکرہ سننے کے بعد معرفت خلاق کا نات بڑھتی۔ بمرید دیکھتے ہیں کہ ایک بندسے میں بیر صلاحیت ہے کہ حب وہ افتاب یٰ ا تناره کرنائیے نووہ اینے مرکزسے بلٹ آنائے بحب وہ نگرز کی واينے بائعة میں لیٹا ہے توشگریز ہے ہے وتحلیل و تقدیس باری کرنتے ہیں ولوار کی مبانب اشاره کرناسے نو ولوار اینارنگ بدلتی ہو کی نظر آتی اورحب وه درختوں کی جانب سے گذر تابیکے تو درخت تعظیم کے لئے تے ہیں توہمارا ذہن ودماغ سوجے گا کہ جیب بندسے کی یہ نشان ، حب عبد و مخلوق کی به وقعت و بلندی بئے توخلائق کی غطنتہ کما ہوگی۔ لامركا ذكرجبل اس لليركبجي بعي عادت فرار برسنف کے بعد بم میں عمادت خلاوندی کا جذبہ بونکهآب صنب علی می اندا یی زندگی سے ہے کرانہا کی ما مَن آب كومو لاست كانتات كى يورى زندگى عا نظرائے گی۔ کبھی ک<u>ب</u> یہ دیکھیں گھے کہ منبر پر ہیں اور خطیبار ش المدقرة إرمير

ا سرس

وانفرار ہے کہ اگر میں اپنے اہل وعبال کی پر درش کے وزی ماصل کرننے ہوئے دنیا سے دخست ہوجا وُں توشیحے ش حضرت على عليه السلام كا وكركيون مذعباوت فزار يامتے حب ك ت ہے۔ میں اپنے سامعین سے ایک سوال برکر ناجا ہ قرآن کا بڑھنا عادت کیوں ہے ۔۔جراب مطے گا کو قرآن مجید کی نلادت کو <del>آیا</del> لئے قرار دیا گیاہے کہ اس کی ملاوت کے بعد بہم سے قرآن کا پڑھٹا ت کیے۔ قرآن میں دیکھنے مباشیے کرمکر کراکیے ئی کی سیرت ہیں دیجھتے جلیے کان ٹیل درآ مدکس طرح کیا جا آ ایمے۔ ایک بعے تعلیمہ - قرآن صرف یہ کہد کر خاموش ہوجائے گا گا اور مبنگ اینے شاب پر ہو گی ملی این ابسطالٹ مصلے بھا رہے ہونگے ىلىل نىن دن ىك لىنے كھانے كى روشاں سال وگا كەكقارومىشە كىر. سەجباد كىرومگرىھىزت على علىدالسلام

قرآن کو تعربیت کمرنایٹرے گی کہ وہ تومیدان جنگ میں اس طرح جم بيييه مسيسه يلاني موتي ديواربسرحال جمراحكام اسلامي كواكرآب فجبم شكل *و ولينا چاچته بين وه فات امبرالموشين من حبوه گرنفرا نس هخه نيكود ا*كم ل مقام ریکیه دینا غالبایی محل نه مو گا کر حضرت علی کامرتبر و مقار بندی بنیں ہے کہ وہ تمام احکام قرآنی کی بجا اوری کرنے رہے ہوں بلکنف للٹر ن شان ته بهیں اس سے بھی زیارہ اعلیٰ وار فع نظراً تی سیے کہی یومکم قرآ ل ہوا ه به اس پرعمل کرتنے بیں اور کبھی جوا ن کاعمل ہو کا کبنے وہ قرآن کی آیت نمانه كاحكم أيا اعفول ندنمانين تيصين روزي كاحكم أيا انعول فدوزه رکھا، جج کاحکر دیا گیا ہے ج کے مناسک بجالائے اورکھی ہمل بریعی مثبا ہے کہ پیر چا در رہے نیچے اسکتے۔ آپر تظہر ثازل ہوئی ۔ انہوں نے حالت دکوع میں اگوخی دی ہم پڑا نما نازل ہوئی اورا مہوں نے کھانے کی روٹیاں ساکل کو دیں توسود كيون نربومولائ كاكنات كاذكر خيرعادت جب كمطيّ وه بين جن كالمشا عيادت بحن كاببيتناعبادت حن كاسونا اورحن كامإ كمناعبادت ايسعالفاظيب بماین عالس و عافل میں استعال کرتے میں توایک طبقہ کی میانب سے یہ کہا مآنا بدكه اس فرقه كوشاوى كابرًا ذوق بداوران كاتمام ترسرايه شاوى بی شاع ی ہے دیکھتے کیسے الفاظ صرف کر دیسے کرعلی کا کھڑا ہونا، میشنا،

ہوُں کہ علیٰ کا سونا بھی اس شان کا ہو ماہے کہ نبیٰ کی ما ن کا تخفط اریخ اسلام نے شب بجرت کے وا تعات کواینے دا من میں محفوظ بنر ریکیبنجی ہوئی نگواروں کے سا ورباس اوراكي وهجررهت اللعالمين ری بات ہے کہ اسے ہم نواسہ رسول رہو گریم کرتے اورخليفة المسلمين ني حركر مركما وه برعت بنس-مين بر بنبس كهنا كخطيط أقال اس للية كربه فرمار بيصنف كدكفار ومشركين كوب ولالتداس غاريس موجود بين اوروه أكرانهين نہ تنے کہ دی ملکہ وہ اس کئے رور سے محقے کہ کہیں رسول قبل نذ کر دیے مائيس ، كبس رسول فريح مذكر ديد حائيس تومعلوم بهوا كة نصور شهاوت بادت صیرت آنسو*ق کا میلاپ کیول مزمیا با حاشے*۔ رغان كائنات ذات على يرفرشتون من فخروميا بات

ما توخان كائنات اينا ذكر هور كر ملا كريس کیوں کہنا۔ رنفظ عادت استنال كرننے بس تو مهر كحھ اورعادت كذار نقی دیر میز کاریاد آجاتے ہیں وہ بیر سین کے ما

أفاب، يكن جيبي بى نماز ظهر كاادّل وقت أناسك امرحين كم وثما مرصیدادی آگے بڑھتے ہیں مولا! بینمازطهر کا وقت سے دل ہے یہ نمازیمی آب کے ساتھ بجاعت بڑھوں امام فراتے ہیں۔ ہاں سی نماز لمر کا مل وقت کے ۔ اور امنیں برستے ہوئے تیروں میں میں اور ان کے اعمال انصار نمازوں کے لئے ایت اوہ ہوجانے ہیں گرآج سیالشراء آگے نہیں ہی للمرا مام کے آئے بھی دوصحا ہی کھڑے ہوئے ہیں کد کوئی تیراکئے نوابیٹے اُ دیر وکیں، کسی نلوار کا دار ہونوا پنے اور سلے لیں ۔ کیا کہنا تشمع سینیٹ کے وانوں کا مولا کو نہایت امنام سے نمازیٹرصوالی لیکن کہاں تنے نمازعھ الدوتن حيب مولاايك ايك سماني كويكاديه ستقے عيناً عيناً حبيب ابن طاهر عيناعينا مسلم إبن عن سيه عيناعينا على اكبر لكن ر بی نه خاچوسین مفلوم کی نصرت واعان*ت کوایی ت*مام انعیار واعزا حام شهادت نوش كريج تفالب يه عالم تفار : نەنشكرىپ نەسياسىيە نەكترت الناس ز فاستنے شعلے اکبڑے نرعیا ٹسسے منظلة تمنود نوج جنا كارك سامنة أتبئه انيا تعارف كمرايا يوجيم بنے وہ تو پیچانیا ہی کہے میکن جر نہیں جانیا وہ جان سے کر میں محمصطفا بُول؛ ئیں علیٰ مرتضلیٰ کافرزند ہوں میں فاطمہ زیٹرا کا جگر گوشہ ہوں کئن یی مظام کے مرنبے سے آگاہ ہوئے مہمی نہتی! بلکہ کوئی تیر لگا کوئی تلوار کا وارکرنے لمگاا ورجس ملعون کے یاس کھے نہ تھا

مائب وشدائد كانعاتر یا مال سم اسپا*ن کریچکے حب* لى كئى تولى ر

)

ما یا که بھیومی اما ں اب بر دے کا کون سا دفت ہے خیموں سے با سر بھلے ا<sup>ہ</sup> قت جرشل ومیکائیل کی شنزاویاں خیصے سے اہراس طرح ائیں کہ المقدیس ون سے بندھے ہوئے ، سروں برروائیں ہی نرمیس اورایک خنادی آگھے آگے ندا وسے را تھا۔ یہی علی و فاطمہ کی بٹیاں ہیں جن کوتماشہ و بکینا ہو مرف ميى معىيت ندعتى كه در ورعيرا ياجار بإبو ملكه ليسے قيدخانون م عبى عشراياكيا جهان دن كى وصوب اوردات كى ادس كرتى عنى ان كوليت والى وارثوں کا ماتم می نہیں کرنے دیا گیا اگرکسی کی اکھرسے آنسو مکٹنا تھا تواثقیالک نيزه سے اذبت لبنيات مخے اور يرمصائب چندروزه ند تھے بلدا يك مدت دراز بك إلى حرم كوان تختيول اورزهمق كاسامناكر نابيراكي حبس كالندازه ایک روایت سے بھی ہو ہائے کرحب شام کے وقت ایٹے اُٹیانوں کی مانب جاتنے ہوئے جناب سکینٹا دکھیتی *عین ا*فا بنی بھوتھی جناب زینٹ سے دریا فٹ رتی تقیں۔ بچنو بھی اماں! یہ طائر کہاں جارہے ہیں ؛ خیاب زینٹ فروا تی تقیر بييا؛ طائر البيغ اشيانون كى طرف مار ب بين ينبلب سكيمة نوم يرمعتى مقبل-میری اماں! طائر تواپینے اشیانوں کی طرف جارہے ہیں گریمیں اپنے وطن حإنانعيب نهين مؤمار

## زيارت جناب الم حسين عليالسلام

اَسَكُ لَمْ عَلَيْكَ يَا اَبَاعَ بْهِ الله وَ اَسَكُ مُ عَلَيْكَ يَا بْنَ مَ سُولِ اللهِ اَسَكُ لَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى اَبْنَ مَ سُولِ اللهِ اللهُ مَعْلَيْكَ وَعَلَى أَمِيكَ وَعَلَى أَمِيكَ وَعَلَى أَمْ اللهُ مَعْلَيْكَ وَعَلَى أَمْ اللهُ مَعْلَيْكَ وَعَلَى أَمْ اللهُ مَعْلَيْكَ وَعَلَى أَلَا ثُمَّةً وَمِنْ ذُمِّ يَبْلِكُ وَعَلَى أَمْ اللهُ عَلَيْكَ وَعَلَى أَلَا ثُمْ عَلَيْكَ مَا اللهُ عَلَيْكَ مَا اللهُ عَلَيْكَ مَا فَعُونًا وَاصْبَحَ اللهُ وَمُعْلَى اللهُ عَلَيْكَ مَوْتُومً اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ عَلَيْكُ مَوْتُومً الله مِنْ اللهُ مَا الله مِنْ اللهُ مَا اللهُ مِنْ اللهُ مَا اللهُ م

## زيارت جب له انصار ومعصومين عليممال لأم

استدارم على انصار الله ى حُلَفَاتِهِ هَ استَدَمْ عَلَى اَمْتَاء اللهِ وَ اَسْتَدَمْ عَلَى اَمْتَاء اللهِ وَ اَحِبَائِهِ اللهُ اللهُ

ز یارت جناب امام ر**ض**اعلیهالسلام

التَّلَامُ عَلَيْكَ يَاغَرُيْكِ الْغُرْمَاءِ هُ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُعِيْكَ يَا مُعِيْكَ يَا مُعِيْرِكَ مَا الشَّعَفَاءِ وَالْفُقَدَآءِ مُ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُعِيْرِكَ يَا مُعِيْرِكَ مِنْ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا

للمُوْسِ ه السَّلامُ عَلَيْكَ يَا اَيْنُسَ التَّفُوْسِ لَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْمَدَلُ فُونِ بِأَنْ مِنْ طُفَيْرِ لسَّلَامُ عَلَيْكَ بِاصْغِيْثَ الْسَيِّيْعَ تَوَوَالرُّقَ الرِفْيَ يَوْمِ كَبِزَاءِ هِ السَّلَامُ عَكَيْكَ يَاسُلُطَانُ الْعَثْنِيَ الْجُرْيَا آبَالْحَسَى كِيا عَكَ ٱبْنِي مُوْسَى الرَّيْضَاهِ السَّكَلَامُ عَلَيْكُمُو ۚ فَ رَجْحَهُ

اَلسَّلَامٌ عَلَيْكَ بَاصَاحِبَالْعَصْوِى الزَّمِبَ

اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ يَاخَلِيْفَةَ الرَّحْمَانِ ه اَلسَّلَامُ عَلَيْ

يَاشَرِيكَ الْقُرُاقِ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَالِمَا مَا أَلَانُسُ وَالْجِيَانِ هِ ٱلْأَمَانُ ٱلْأَمَانُ ٱلْأَمَانُ مِنْ فِتُنَفِي الزَّمَانُ لَهُ عَجَّلَ اللَّهُ

فَرَجَكَه وَسَهَا اللَّهُ مَخْرِجِكَ هَ السَّلَامُ عَلَيْكُمُ وَوَ الله وَبَرَكَاتُهُ هُ

التماس سوره فاتحد برائ تمام مرحوثين ۲۵) بیگم واخلاق حسین ۱۱۳)سپرخسین عباس فرحت ا] مخصدون

٣]علامة جلسيّ ۵۱)سیدنظام حسین زیدی ١٤) بيكم وسيداخر عماس ٣]علامهاظهرهيين ۲۸)سید محرعلی ۱۷)سيده مازېره

٣]علامه سيدعلى تقى 21)سير+رضوبيخالون ۵] تیکم دسیدها بدعلی رضوی ۲۹)سیده دخیدسلطان

۱۸)سید جمهالحن ۲) تیم دسیداحه طی رضوی ۳۰)سيدمظفرحسنين

۳۱)سیدباسط حسین نفوی ۱۹)سیدمبارک رضا ۷) بیگم دسیدر ضاامجد

٣٧) فلام محى الدين ۲۰)سيد تبنيت هيدرنقوي

۸) بیکم وسیدعلی حیدر رضوی ۳۳)سیدنامرعلی زیدی ۲۱) تیکم دمرزا محمراهم ۹) بیگم دسید سیوحسن

۴۲)سید با قرعلی رضوی ١٠) بيلم وسيد مردان حسين جعفري ۳۴)سيدوز برحيدرزيدي

٣٧)خورشيد بيكم

۳۵)ریاش الحق

اا) تِيمُ دسيد بِنارحسين ۲۳) تیگم دسید باسط حسین

۲۴)سيدعرفان حيدررضوي

۱۲) تیکم دمرزا توحید علی

۱۴) بیکم دسید جعفرعلی رضوی ۲۷)سیدمتاز حسین